

# Reguleringsimpactanalyse voor het decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking

## Bovenlokaal Cultuurdecreet

Gebruik de RIA-leidraad en de RIA-checklist om deze RIA in te vullen.

## 1 Gegevens van het advies

### 1.1 Gegevens van de regelgeving

nummer taal- en wetgevingstechnisch advies	In aanvraag
bevoegde minister(s) van de regelgeving	Sven Gatz
RIA	ja
JoKER	nee
armoedetoets	nee
link naar de regelgevingsagenda	<a href="http://docs.vlaamsparlement.be/pfile?id=1340236">http://docs.vlaamsparlement.be/pfile?id=1340236</a>

### 1.2 Gegevens van de aanvrager

e-mailadres	annelies.thoelen@cjsm.vlaanderen.be
organisatie	Vlaamse Overheid
beleidsdomein	Beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media
entiteit	Departement Cultuur, Jeugd en Media

## 2 Titel en fase



### Titel

Voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking.

## Fase

Momenteel bevindt het regelgevingsproces zich in de fase analyse en redactie. Het voorontwerp van decreet bevindt zich in de fase van de definitieve principiële goedkeuring door de Vlaamse Regering.

### **3 Samenvatting**

Het Vlaams regeerakkoord 2014-2019 stelt dat het provinciale niveau vanaf 2018 geen taken meer kan vervullen inzake persoonsgebonden materies, waaronder cultuur. De Vlaamse Gemeenschap of lokale besturen nemen deze bevoegdheden vanaf 1 januari 2018 over. Dit brengt een grondige wijziging van het landschap met zich mee, zowel voor de positie van (ex-)provinciale culturele instellingen als wat de provinciale inzet en middelen voor de ondersteuning van het culturele veld betreft.

In het kader van de afslanking van de provincies op het vlak van de persoonsgebonden bevoegdheden, is er steeds uitgegaan van een 'warme overdracht', waarbij Vlaanderen zorgt voor een continuering van de initiatieven die van de provincies overdragen. Het wegvallen van dit provinciale intermediaire niveau voor cultuur mag daarom niet ten koste gaan van de diversiteit in de cultuursector en mag niet leiden tot verschraling van het landschap. De inhoudelijke ondersteuning, de stimulansen voor kwaliteit en innovatie en de domeinoverschrijdende bovenlokale samenwerkingen worden daarom middels dit ontwerp van Bovenlokaal Cultuurdecreet gecontinueerd op Vlaams niveau. Tegelijkertijd worden nieuwe kansen en opportuniteiten in het huidige bewegende beleidskader gecreëerd.

### **4 Probleembeschrijving**

Via een aanpassing van het Provinciedecreet worden de provincies hun niet-grondgebonden bevoegdheden ontnomen. Het decreet van 18 november 2016 houdende de vernieuwde taakstelling en gewijzigde financiering van de provincies (afslankingsdecreet) geldt hiervoor als basis.

Voor het overnemen van de taken die de provincies opnamen zijn er verschillende regelgevende initiatieven noodzakelijk. Sommige hiervan zijn sectoraal opgevangen, bijvoorbeeld middels het nieuwe Cultureelerfgoeddecreet of via flankerende maatregelen (bijvoorbeeld binnen het amateurkunstenbeleid of streekgericht bibliotheekbeleid). Er zijn echter ook generieke instrumenten nodig die het bovenlokale culturele niveau ondersteunen en stimuleren op een transversale manier. Transversaliteit is hier gekozen om los te komen van de reeds bestaande sectorale aanpak, en om de waarde van het intermediaire bovenlokale niveau te erkennen, stimuleren en waarderen.

Voor dit decreet is er gewerkt met een visienota, op voorzet van mevrouw Marleen Platteau, adviseur van minister Gatz. Deze nota zette de eerste lijnen uit, en is ook verder afgetoetst met het veld.

### **5 Beleidsdoelstelling**

Dit decreet heeft tot doel een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking te bouwen, te stimuleren en te optimaliseren; en cultuurparticipatie te bevorderen en te versterken. Hiervoor focust dit decreet op de ontwikkeling en verspreiding van praktijken van culturele organisaties die een werkend antwoord kunnen bieden in de bovenlokale context.

Dit decreet doet dat door consequent uit te gaan van de volgende principes:



- 1° alle culturele sectoren en disciplines, waar zij een bovenlokale meerwaarde bieden, te ondersteunen en te stimuleren tot transversaliteit: kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, sociaal-cultureel werk, amateurkunsten of een combinatie van verschillende cultuursectoren;
- 2° het verbindende karakter van het bovenlokale veld tussen het lokale cultuurbeleid en het Vlaamse niveau (de sectordecreten) te erkennen en versterken;
- 3° aandacht te hebben voor regionale verschillen;
- 4° in het kader van bovenlokaal cultuurwerk samenwerkingen met andere beleidsdomeinen (onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed, ...) te stimuleren;
- 5° aandacht te hebben voor innovatie en vernieuwende voorbeeldwerkingen.

## 6 Opties

### → Nuloptie: voorzetting van een bestaande toestand

*De huidige provinciale werking rond cultuur wordt afgeschaft zonder vangnet binnen de Vlaamse Overheid*

- de vooropgestelde warme overdracht van provinciale bevoegdheden kan niet worden voltrokken
- een grote diversiteit aan culturele spelers in het veld zal verdwijnen
- cultuur zal gemiddeld genomen verder af staan van de burger, wat een vermindering van de participatie met zich mee zal brengen
- het bovenlokale niveau, als voedingsbodemp voor het nationale niveau, zal door deze ontwikkeling verschrallen wat hiermee een achteruitgang van het gehele culturele veld in Vlaanderen als resultaat zal hebben

### → Optie 2: nieuwe beleidsmaatregel(en) – gekozen optie

*Vlaanderen schrijft een geïntegreerd beleid om het bovenlokale culturele veld te stimuleren en te ondersteunen*

Deze optie komt het meest tegemoet aan de gestelde problemen. Het biedt de beste mogelijkheid om aan de beleidsdoelstellingen te voldoen.



### → Optie 3: nieuwe beleidsmaatregel(en)

*De huidige provinciale subsidieregelingen, wedstrijden, culturele initiatieven, e.d. worden door Vlaanderen rechtstreeks overgenomen en gecontinueerd*

- Organisaties die gesubsidieerd werden op basis van oude regelingen kunnen geen functionele vernieuwing inzetten wat de nodige herbronning en vernieuwing van het landschap ernstig bemoeilijkt
- Er is geen of heel weinig ruimte voor nieuwe instroom van organisaties en initiatieven of voor uitstroom van slecht functionerende organisaties of initiatieven
- Er blijft een versnippering bestaan qua mogelijkheden en instrumenten die regionaal verschillend is, en een ongelijke behandeling van gelijkaardige initiatieven door de Vlaamse Overheid vereist

De nuloptie wordt middels de voorziene “warme overdracht” van bevoegdheden voorzien in het Vlaams regeerakkoord 2014-2019 niet mogelijk om te volgen. Aangezien de nuloptie aldus geen echte beleids optie inhoud voor dit decreet, en politiek, democratisch en maatschappelijk onmogelijk zou blijken om te volgen, wordt deze niet verder meegenomen als beleids optie in dit document. In het kader van deze RIA worden er daarom ook geen extra alternatieve opties naar voren gebracht. Dit zou immers neer komen op het achteraf construeren van alternatieve opties die toch niet verkozen worden. Enkel optie 2 en 3 worden meegenomen.

## 7 Analyse van de effecten



## Doelgroepen

Culturele organisaties die in aanmerking komen voor projectsubsidies voor bovenlokale culturele projecten, en intergemeentelijke samenwerkingsverbanden met een doelstelling binnen het bovenlokaal cultuurbeleid, die gevestigd zijn in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad.

### Optie 3

#### *Effectbeschrijving*

In de bespreking van optie 2 wordt de huidige situatie besproken in vergelijking met het voorgestelde nieuwe decreet. Zo kan nagegaan worden wat de verschillen zijn tussen het rechtstreeks overnemen van de provinciale instrumenten door Vlaanderen en de voorgestelde nieuwe wetgeving. Om deze reden worden de effecten van optie 3 hier niet apart besproken.

### Optie 2: nieuwe beleidsmaatregel(en) – gekozen optie

#### *Effectbeschrijving*

#### **Projectsubsidies**

##### *Huidige situatie*

Momenteel geven provincies autonoom projectsubsidies met betrekking tot cultuur. De regelingen, vereisten, indienprocedures, beoordelingsprocedures en toekenningscriteria hiervoor zijn in elke provincie anders. Dit zorgt voor een regio specifieke aansturing, en de mogelijkheid om regio per regio accenten te leggen. Aan de andere kant creëert dit een ongelijk en onoverzichtelijk veld doorheen Vlaanderen.

Vele organisaties maken momenteel echter gebruik van provinciale cultuursubsidies.

- Naar aanleiding van de overdracht van provinciale bevoegdheden op 1 januari 2018 werd momenteel al voor projectmatige initiatieven het "Transitiereglement voor de subsidiëring van culturele projecten met een regionale uitstraling" uitgewerkt dat de verdere ondersteuning van bovenlokale projecten mogelijk maakt. Organisaties kunnen middels een aanvraagdossier ondersteuning bekomen voor hun culturele projecten die plaatsvinden in de periode 2018-2019.
- Ook voor organisaties die nominatum een structurele werkingssubsidies ontvingen werd een ad hoc continuering van de provinciale subsidie voorzien voor de periode 2018-2019. De lijst van de organisaties waarvan de provinciale werkingssubsidies facultatief zullen worden verlengd is momenteel statisch, en bedraagt 5.040.130 euro.

Het is het de bedoeling dat zij allen vanaf 2020 instappen in het nieuwe decreet Bovenlokaal Cultuurbeleid en deze overgangssituatie verlaten.

##### *Voorgestelde decreet*

Vanaf 1 januari 2020 kunnen de eerste projecten gesubsidieerd middels dit decreet starten. De geïntegreerde aanpak biedt vele voordelen ten opzichte van de provinciale voorgeschiedenis enerzijds, en het tijdelijke transitireglement anderzijds. De mogelijkheid tot het opstellen en uitvoeren van een coherente visie en beleid met betrekking tot de waarde en diversiteit van het bovenlokale niveau, zal maken dat er een beter gestructureerde ondersteuning mogelijk zal zijn, en dat een minister van cultuur beleidsintenties kan vastleggen daar waar mogelijke hiaten vallen of extra ondersteuning nodig is. Dit zal zorgen voor een bloei en uitbouw van een volledig veld, een dat we waardevol achten in cultuurparticipatie en -innovatie.



## *Effecten*

- De positieve effecten van het uitwerken van een geïntegreerd beleid, in tegenstelling tot het overnemen van een versnipperd provinciaal beleid, zijn legio. Dit voor het culturele veld als geheel, maar zeker ook voor de doelgroep van de organisaties die projectsubsidies wensen aan te vragen, met name:
  - Organisaties worden meer dynamisch benaderd en beoordeeld doorheen de tijd. Er zijn meerdere indienmomenten per jaar, en men kan met vele verschillende projecten terecht binnen dit decreet.
  - Lijsten van organisaties en projecten die subsidies krijgen zijn niet meer statisch, en laten instroom en uitstroom in het veld toe
  - De diversiteit van het al rijk geschakeerde landschap, die hiermee wordt ondersteund, kan een positieve spiraal betekenen voor de kwaliteit van de culturele werking
  - de vooropgestelde warme overdracht van provinciale bevoegdheden wordt voltrokken, en organisaties kunnen gebruik maken van een stabiele en voorspelbare regeling voor het aanvragen van subsidies
  - cultuur zal gemiddeld kan dichtbij de burger blijven staan, wat ten goede komt aan participatie
  - het bovenlokale niveau is een ideaal niveau om kleinschalig experiment op te pikken en te laten doorgroeien, het geeft een impuls aan een speciaal soort organisaties die zich specifiek met deze taak willen bezighouden
  - dit niveau leent zich uitstekend voor een intensieve en transversale netwerking tussen interessante spelers binnen dezelfde regio
- Het mogelijk verlies aan de regio specifieke aanpak (die wel mogelijk was tijdens de subsidiëring door de afzonderlijke provincies) wordt opgevangen door de structurele inbedding van de IGS'en en hun expliciete opdracht de eigenheden van de regio in kaart te brengen en hierop in te spelen

## **Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden**

### *Huidige situatie*

De laatste decennia zijn er tal van intergemeentelijke samenwerkingsverbanden voor culturele doelstellingen ontstaan. Binnen de context van dit decreet bedoelen we vooral de intergemeentelijke samenwerking voor afstemming van het cultuuraanbod en de communicatie, zoals momenteel bedoeld in het decreet lokaal cultuurbeleid. Ze kregen een plaats in het decreet lokaal cultuurbeleid met als doel de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden rond het cultuuraanbod en cultuurcommunicatie te promoten. Een intergemeentelijk samenwerkingsverband levert schaalvoordelen voor elke betrokken gemeente of stad, en vormen op die manier (door het brengen van het lokale op een bovenlokaal niveau) een verlengde van het lokaal bestuur.

Het decreet lokaal cultuurbeleid heeft echter de afgelopen jaren, naar aanleiding van de overheveling van de geormerkte financiering van het lokaal cultuurbeleid naar het gemeentefonds, aan belang ingeboet. Los daarvan passen de intergemeentelijke werkingen beter in een nieuw bovenlokaal cultuurdecreet, dan wel puur op het lokale niveau.

### *Voorgestelde regeling middels nieuwe decreet*

Dit decreet wil de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden op het brede domein van cultuur integreren in het niveau waarop deze het meest effectief zijn. De IGS'en kaderen in een bredere beleidsvisie waarin we deze structuren opwaarderen en een plaats geven binnen een context waarin zij hun rol als verbinder en ondersteuner van partners ten volle kunnen vervullen. Hoewel deze structuren niet de reden waren voor het opstellen van dit bovenlokaal cultuurdecreet zou het een vergissing zijn hen hier niet in te schrijven. Door hen binnen het bovenlokale te betrekken erkennen we de rol die ze reeds enige tijd op dat niveau vervulden, en trachten we hun



verbindende en transversale werking verder uit te bouwen. Dit zal niet alleen de werking van de IGS'en zelf, maar ook de kwaliteit van de organisaties en projecten rondom hen ten goede komen.

#### *Effecten*

- IGS'en zullen in een context worden gebracht waar zij qua profiel reeds thuishoorden, zonder dat zij hun profiel, opdrachten of actieradius moeten veranderen
- Organisaties worden meer dynamisch benaderd en beoordeeld doorheen de tijd.
- Lijsten van organisaties die subsidies krijgen zijn niet meer statisch, en laten instroom en uitstroom in het veld toe
- IGS'en kunnen meespelen in een veld waarin middels dit decreet ook een dynamische projectruimte bestaat, dat wil zeggen, de ontwikkelingen rondom hen zullen versnellen en ze zullen hun verbindende rol beter kunnen spelen
- De structurele subsidies voor IGS'en worden opgetrokken van de huidige 80.000 euro naar 100.000 euro, terwijl de zekerheid die men momenteel voor 6 jaar genoot tevens blijft bestaan
- Het bovenlokale veld zal, middels deze structurele spelers, een continuïteit kennen in de dynamiek van projecten die er middels de projectsubsidies zal ontstaan
- De regio specifieke eigenschappen worden middels dit decreet door een IGS gedetecteerd (zowel voor hun actieplan, als op vraag, voor het Vlaamse beleid) als ondervangen of gevaloriseerd middels hun acties

## 8 Vergelijking van de opties

Er werd gekozen voor optie 2. Een nieuwe geïntegreerde wetgeving is noodzakelijk om een nieuwe dynamiek mogelijk te maken en een gelijk behandeling van alle regio's door Vlaanderen mogelijk te maken.

De transparantie van de initiatieven op het bovenlokale niveau, en de efficiëntie van de ingezette middelen zal toenemen door deze overkoepelende aanpak. Versnippering en verschraling wordt op deze manier vermeden. Projecten laten een dynamiek in het veld toe, waarbij de functies een mild sturend effect hebben. Dit decreet erkent de kwaliteit en diversiteit van het bovenlokale culturele niveau, en stimuleert deze tot verdere groei, ook na de afschaffing van de provinciale culturele bevoegdheden.

## 9 Uitvoering

- uitvoering van de regelgeving:
  - o Een goedkeuring door het Vlaams Parlement en bekrachtiging door de Vlaamse Regering van dit decreet wordt voorzien uiterlijk juni 2018.
  - o Na opmaak en definitieve goedkeuring van de uitvoeringsbesluiten (eind 2018) treedt de regelgeving in werking vanaf 1 januari 2019, minimaal ter opstart van het steunpunt.
  - o De eerste indienronde voor projecten en IGS'en zal als indiendatum 15 mei 2019 kennen, zodat beslissingen hierover kunnen vallen op 15 oktober 2019, en organisaties kunnen aanvangen op 1 januari 2020.
  - o De tweede indienronde zal enkel voor projecten zijn en als indiendatum 15 november 2019 kennen, met beslissing niet later dan 15 april 2020.
  - o De afdeling Subsidiëren en Erkennen van het departement CJM zal de regelgeving uitvoeren.
- Extra initiatieven
  - o de detailbepalingen zullen verder uitgewerkt worden in een uitvoeringsbesluit. Het betreffen de indien-, verantwoordings- en beslissingsdata, het nader bepalen van de inhoud van de aanvraag, verantwoordingsstukken en beheerovereenkomst, het nader bepalen van de



voorwaarden en criteria en van de advisering en de werking van de commissies. Tegen uiterlijk december 2018 wordt de definitieve goedkeuring van het uitvoeringsbesluit voorzien, zodat aanvragers 'voldoende' op voorhand op de hoogte zijn van de criteria voor subsidietoekenning, conform de principes van goed bestuur. Tussentijdse communicatie (bv. bij principiële goedkeuring Vlaamse Regering) zal er voor zorgen dat de aanvragers kunnen anticiperen op dit nieuwe decreet voorafgaand aan de definitieve goedkeuring.

- beheerskosten voor overheid en impact op personeelsbestand:
  - o De implementatie van het decreet zal een tijdelijke vermeerdering van de beheerskosten door de bevoegde administratie met zich meebrengen (vb. voorbereidende trajecten / gesprekken, inzet op communicatie, aanpassingen informatiedragers, aanvraagmethode voorbereiden en eventueel automatiseren, nieuwe beoordelingsstelsel implementeren, ...)
  - o Op 1 januari 2018 komen 63 personeelsleden van de provincies over naar departement CJM. Een deel van hen zal als personeelslid van de Afdeling Subsidiëren en Erkennen worden ingezet op de uitvoering van dit decreet.
  - o De eerste indiendatum (15 mei 2019) geldt zowel voor projectsubsidies als voor IGS werkingssubsidies. Dit zal zorgen voor een werklustpiek. Deze zal opgevangen moeten worden door andere taken te verschuiven naar periodes die buiten deze werklustpiek vallen. De voorziene behandelingsperiode (beslissing op 15 oktober 2019) is evenwel voldoende om dit op te kunnen vangen.
- budgettaire inpasbaarheid/weerslag op de begroting:
  - o Het nieuwe decreet zal op een budget kunnen rekenen van om en bij de 11 miljoen euro. Hierbij wordt er ca. 7.5 miljoen voorzien voor de projecten, 2 miljoen voor de IGS'en en 1,5 miljoen voor de ondersteuning (o.a.. het steunpunt, de regiocoördinatoren, flankerende acties binnen amateurkunsten, etc.)
  - o Deze middelen zijn oorspronkelijk provinciale middelen die via de overheveling van bevoegdheden terecht komen bij het desbetreffende beleidsdomein. Zij bezwaren de Vlaamse begroting dus niet, ook al gaat het hier over een nieuw decreet.

## 10 Administratieve lasten

- Een meting van de administratieve lasten kan momenteel nog niet opgemaakt worden. De concrete procedures die de administratieve last bepalen worden verder uitgewerkt in de uitvoeringsbesluiten.
- Vermindering van de administratieve last zal hier alleszins in meegenomen worden als aandachtspunt.
- Tenslotte zal er bij de uitvoering ook nog gewerkt worden aan een verdere digitalisering van de processen wat zal uitmonden in een digitale dossierbehandeling (cf. doelstelling Radicaal Digitaal 2020).



## 11 Handhaving

- Organisatie toezicht:
  - o De afdeling subsidiëren en erkennen (departement CJM) staat in voor de controle op de aanwending van de subsidies en de evaluatie van de gesubsidieerde projecten of organisaties.
- Betrekken van de toezichthoudende dienst
  - o de personeelsleden die verantwoordelijk zullen zijn voor het toezicht binnen de afdeling, zijn grotendeels personen die momenteel gelijkaardige taken uitvoeren binnen de provincies. Dit decreet werd in nauwe samenspraak met een vertegenwoordiger van hen, mevrouw Mieke Ackx, opgesteld.



- o Er is geen significante impact naar werklust inzake toezicht (procedures zijn nader te bepalen in het uitvoeringsbesluit)

## 12 Evaluatie

Op basis van de beleidsrelevante gegevens die over het bovenlokale veld worden verzameld (IGS'en en het steunpunt worden middels dit decreet –indien door de Vlaamse Overheid gevraagd– aangespoord informatie aan te leveren), kunnen de impact van de wetgeving op het veld en nieuwe noden en evoluties gemonitord worden. Dit kan aanleiding geven tot een evaluatie van het decreet.

Er is echter geen vast decretaal evaluatiemoment voorzien. Uitgebreide evaluaties gebeuren daarbij eerder in functie van gedetecteerde evoluties of beleidsontwikkelingen. Een eventuele nieuwe visienota, en het bepalen van de beleidsprioriteiten kunnen hier deel vanuit maken.

De Strategische Advies Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) beschikt verder over de bevoegdheid om adviezen te formuleren waarin de regelgeving geëvalueerd wordt.



## 13 Consultatie

### externe consultatie

- In het voorjaar van 2017 werd er intensief gewerkt aan het voorbereiden van de visienota met betrekking tot dit decreet en de overheveling van de provinciale bevoegdheden. Hier was zowel het beleid (kabinet minister Gatz) als het huidige provinciale niveau (provincie West-Vlaanderen) betrokken.
- Op 1 september 2017 gaf het kabinet Gatz de administratie de opdracht een voorstel voor decreet uit te werken, en is er een kerngroep samengesteld om hieraan te werken
- Op 20 september vond er een gesprek plaats over de visienota met betrekking tot dit decreet met (en werd hij ook bezorgd aan) de vertegenwoordigers van de desbetreffende koepels (VVC, OKO, VVBAD, FOV, Forum voor Amateurkunsten, OCE), met de vraag op 28 september een schriftelijk advies te voorzien
- Op 28 september vond er op het kabinet van minister Gatz, in aanwezigheid van departement CJM, een gesprek plaats met Hilde Plas van VVSG over de visienota rond dit decreet
- 23 oktober 2017 vond er een gesprek plaats over het decreet met alle vertegenwoordigers van de desbetreffende koepels (VVC, OKO, VVBAD, FOV, Forum voor Amateurkunsten, OCE), en de VVSG.
- Op 28 oktober 2017 werd de ontwerp tekst van decreet uitgestuurd naar:
  - o De koepels
  - o Steunpunten (Socius, FARO, Kustpunt)
  - o SARC
  - o VVSG

met de vraag schriftelijk advies te voorzien niet later dan 10 november 2017. Antwoorden werden ontvangen van Kunstenpunt, Socius, FARO, Circuscentrum, VVSG, SARC en VVC. De koepels was evenwel gevraagd hun advies gebundeld via de SARC te laten toekomen.

- het advies van de SARC werd opnieuw gevraagd na de eerste principiële goedkeuring van 22 december 2018 en is afgeleverd op 29 januari 2018
- het advies van de Raad van State werd gevraagd na de tweede principiële goedkeuring van 9 februari 2018 en is afgeleverd op 13 maart 2018

### interne consultatie

- Departement CJM – 18 oktober 2017 10u-13u: voorstelling gevolgd methode opstellen decreet, voorstelling traject en resultaten, en organisatie brede bevraging en feedback (scope, uitvoering, impact, budget, personeelsimpact)





- Mevrouw Mieke Ackx (provinciaal directeur cultuur West-Vlaanderen) werd bij het opstellen van dit decreet zeer nauw en intensief betrokken in najaar 2017, vanuit haar expertise met de huidige provinciale instrumenten die wegvallen en middels dit decreet dienen te worden opgevangen.

## 14 Contactinformatie

Departement Cultuur, Jeugd en Media

Annelies Thoelen  
Projectleider Bovenlokaal Cultuurdecreet  
T +32 2 553 06 62  
M +32 485 64 77 92  
[annelies.thoelen@cjsm.vlaanderen.be](mailto:annelies.thoelen@cjsm.vlaanderen.be)

