

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: - Ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering tot wijziging van de bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen van de personeelsleden van de academies voor deeltijds kunstonderwijs
- Principiële goedkeuring

1. INHOUDELIJK

1.1. Algemeen

Op 22 december 2017 keurde de Vlaamse Regering definitief een nieuw decreet voor het deeltijds kunstonderwijs goed met de bedoeling dit decreet in werking te laten treden op 1 september 2018. Bij dit decreet horen verschillende uitvoeringsbesluiten, waaronder een besluit waarin de organisatie van het deeltijds kunstonderwijs verder bepaald wordt en onder meer op gelijst wordt welke vakken er vanaf 1 september 2018 ingericht zullen kunnen worden in het deeltijds kunstonderwijs. De Vlaamse Regering keurde dit zogenaamde organisatiebesluit voor een eerste maal principiële goed op 22/12/2017 (VR 2017 2212 DOC.1437).

Als gevolg van het feit dat er vanaf volgend schooljaar in alle domeinen nieuwe vakken zullen kunnen ingericht worden, is het noodzakelijk om de beide besluiten bekwaamheidsbewijzen grondig te herwerken en voor alle nieuwe vakken bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen te voorzien. Tevens dienen de beide besluiten bekwaamheidsbewijzen aangepast te worden aan de vanaf 1 september 2018 gehanteerde nieuwe terminologieën wat betreft domeinen en graden, en wordt van de gelegenheid gebruik gemaakt om een aantal technische actualisaties door te voeren.

Gezien de meeste academies nog steeds ofwel beeldende en audiovisuele kunsten enerzijds en muziek, woordkunst-drama en dans anderzijds inrichten en er in feite aan de algemene bepalingen rond de bekwaamheidsbewijzen niets gewijzigd wordt, is er gekozen om in één enkel wijzigingsbesluit aanpassingen aan de beide besluiten aan te brengen, te meer daar het vaak gelijkaardige aanpassingen betreft.

1.2. Artikelsgewijze bespreking

1.2.1. Besluit bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen beeldende en audiovisuele kunst

Het nieuwe decreet voor het deeltijds kunstonderwijs hanteert de begrippen *domein beeldende en audiovisuele kunst, muziek, woordkunst-drama en dans* in plaats van *studierichting beeldende kunst, muziek, woordkunst en dans* en benoemt de graden als 1^e, 2^e, 3^e en 4^e graad in plaats van lagere, middelbare, hogere en specialisatiegraad. Dit heeft tot gevolg dat deze begrippen in meerdere artikels aangepast dienen te worden. Dit gebeurt in artikel 1 (opschrift van het besluit), 2, 3, 5 en 6.

Als quasi enig onderwijsniveau kent het deeltijds kunstonderwijs momenteel nog het ambt van opsteller. Naar analogie met het leerplichtonderwijs wordt het ambt van opsteller vervangen door het ambt van administratief medewerker, waardoor het nodig is om de personeelscategorie 'ondersteunend personeel' waartoe de administratief medewerker behoort, in het besluit bekwaamheidsbewijzen op te nemen. Dit gebeurt in artikel 1 (opschrift van het besluit) en artikel 2 (toepassingsgebied van het besluit).

Daarenboven wordt via artikel 2 verduidelijkt dat dit besluit ook van toepassing is op de personeelsleden van het domein beeldende en audiovisuele kunst wanneer dit in een kunstacademie ingericht wordt.

In artikel 3 wordt naast de hierboven al aangehaalde aanpassingen aan de terminologie ook de procedure voor de erkenning van artistieke ervaring geactualiseerd: omwille van de academisering van heel wat hogere kunstopleidingen, waardoor die niet langer meer allemaal in een hogeschool aangeboden worden, maar ook in universiteiten, is het nodig om de samenstelling van de commissie artistieke ervaring uit te breiden, zodat naast personeelsleden van hogescholen ook personeelsleden van universiteiten deel kunnen uitmaken van die commissie in die gevallen waar de artistieke expertise ten gevolge de academisering nu eerder in een universiteit dan in een hogeschool aanwezig is.

Artikel 4 verfijnt de definitie van 'hoger kunstonderwijs 3^e graad', zodat ook houders van een artistiek doctoraat die geen diploma hoger kunstonderwijs 3^e graad hebben, toch onder deze definitie gerekend kunnen worden.

Uit een aantal concrete situaties bleek dat de gelijkstellingen in artikel 8 van het besluit beeldende en audiovisuele kunst niet helemaal gelijk waren aan de gelijkstellingen die in artikel 8 van het besluit muziek-woordkunst-drama en dans opgenomen zijn. Via artikel 5 worden beide besluiten nu op elkaar afgestemd zodat de gelijkstellingen van diploma's met de definities hoger kunstonderwijs 1^e, 2^e en 3^e graad overal dezelfde zijn.

Artikel 7 voorziet overgangsmaatregelen voor wie een ambtshalve of individuele concordantie verkregen heeft. Het statuut bepaalt dat personeelsleden hun rechten en plichten verwerven in een welbepaald vak in een welbepaalde graad. Door de nieuwe vakbenamingen met nieuwe bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen is het mogelijk dat een aantal personeelsleden die een vereist, respectievelijk voldoende geacht bekwaamheidsbewijs hadden in een oud vak dat niet langer meer hebben in het overeenstemmende nieuwe vak. Via de combinatie van de concordantie en de overgangsmaatregel in artikel 7 kunnen de betrokken personeelsleden alsnog hun vereist, respectievelijk voldoende geacht bekwaamheidsbewijs behouden voor de overeenstemmende nieuwe vakken binnen het domein beeldende en audiovisuele kunst.

Artikel 8 ten slotte vervangt de bestaande bijlage beeldende kunst door een nieuwe bijlage beeldende en audiovisuele kunst.

1.2.2 Besluit bekwaamheidsbewijzen en salarisschalen muziek, woordkunst-drama en dans

Net zoals in het besluit beeldende en audiovisuele kunst moet ook in het besluit muziek, woordkunst-drama en dans de terminologie bij de graden aangepast worden en het begrip *studierichtingen muziek, woordkunst en dans* vervangen worden door het begrip *domeinen muziek, woordkunst-drama en dans*. Dit gebeurt in artikel 9 (opschrift van het besluit), 10, 11,12 en artikel 14 t.e.m. 17.

Ook de introductie van de personeelscategorie 'ondersteunend personeel' is hier nodig zodat ook academies met domeinen muziek, woordkunst-drama en dans het ambt van administratief medewerker kunnen inrichten. Dit gebeurt in artikel 9 (opschrift van het besluit) en artikel 10

(toepassingsgebied van het besluit).

Net zoals in artikel 2 wordt in artikel 10 verduidelijkt dat het besluit ook van toepassing is op de personeelsleden van de domeinen muziek, woordkunst-drama en dans, wanneer deze domeinen in een kunstacademie ingericht worden.

Artikel 12 van het voorliggende ontwerpbesluit bevat dezelfde regeling als artikel 3, maar dan voor de domeinen muziek, woordkunst-drama en dans: ook hier is het immers nodig om ten gevolge de academisering van de hogere kunstopleidingen de samenstelling van de commissie artistieke ervaring uit te breiden.

Artikel 13 bevat dezelfde maatregel als artikel 4, namelijk de verfijning van de definitie van 'hoger kunstonderwijs 3^e graad', zodat ook houders van een artistiek doctoraat hieronder vallen.

Net als in artikel 7, voorziet artikel 18 overgangsmaatregelen voor wie een ambtshalve of individuele concordantie verkregen heeft, maar dan in de domeinen muziek, woordkunst-drama en dans. Op die manier behouden personeelsleden die een vereist, respectievelijk voldoende geacht bekwaamheidsbewijs hadden voor een vak dat van naam verandert een vereist, respectievelijk voldoende geacht bekwaamheidsbewijs voor de nieuwe daarmee overeenstemmende vakbenaming en genieten zij niet van een minder gunstig statuut.

Artikel 19 voorziet in afwijking van het voorafgaande artikel 18 specifieke overgangsmaatregelen voor de zogenaamde 'individuele vakken' in het domein muziek. Kenmerkend voor de zogenaamde individuele vakken is dat personeelsleden mee over de graden schuiven naargelang de leerlingen aan wie zij les geven eveneens doorstromen naar een andere graad. Aldus fluctueert de opdracht van een lesgever in een individueel vak over de graden heen meer dan bij lesgevers van niet-individuele vakken. De afwijkende overgangsmaatregel bestaat erin dat bij deze gelimiteerde lijst van vakken de overgangsmaatregel niet beperkt blijft tot de graad waarin het personeelslid vastbenoemd is of tijdelijk aangesteld werd tijdens de referteperiode, maar doorgetrokken wordt naar alle graden. Zo wordt vermeden dat eenzelfde personeelslid voor een zelfde vak in de ene graad misschien een vereist bekwaamheidsbewijs heeft via overgangsmaatregel, maar niet voor de overige graden, omdat het personeelslid net toevallig geen opdracht had in die overige graden in de referteperiode.

Artikel 20 voorziet specifieke overgangsmaatregelen voor het vak dansinitiatie: bij nazicht van de voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen bij de verschillende vakken bleek er heel wat variatie in de bekwaamheidsbewijzen bij die vakken te bestaan. In het voorliggende voorstel van bekwaamheidsbewijzen worden de voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen meer op één lijn gebracht, waardoor in het concrete geval van het vak dansinitiatie de voldoende geachte bekwaamheidsbewijzen verstrengen. Omdat dit vak een van de weinige vakken is waarbij geen naamsverandering optreedt, zijn de overgangsmaatregelen zoals voorzien in artikel 18, niet van toepassing op dit vak en is het daarom noodzakelijk om een bijkomend artikel te voorzien dat er voor zorgt dat houders van een voldoende geacht bekwaamheidsbewijs in dit vak ook na 1 september 2018 een voldoende geacht bekwaamheidsbewijs blijven behouden en aldus geen nadelige gevolgen in hun carrière ondervinden.

Artikel 21 vervangt de bestaande bijlage muziek, woordkunst en dans door een nieuwe bijlage muziek, woordkunst-drama en dans.

Artikel 22 en 23 ten slotte bevatten de ingangs- en uitvoeringsbepalingen.

2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

De introductie van nieuwe vakbenamingen in het studieaanbod van het deeltijds kunstonderwijs heeft geen budgettaire impact. Het inzetten van personeelsleden in een academie voor deeltijds kunstonderwijs gebeurt immers op basis van het aan de academie toegekend urenpakket waarbij het van geen belang is in welke vakbenaming de concrete aanstellingen gebeuren.

Bij het vastleggen van de bekwaamheidsbewijzen en de daaraan gekoppelde salarisschalen is steeds gekozen voor bestaande diplomabenoamingen die al eerder opgenomen waren bij de vakken die tot nu toe golden en voor het bestaande verloningssysteem van diplomaverloning in de 4^e graad (huidige hogere en specialisatiegraad) en functieverloning in de 1^e, 2^e en 3^e graad (huidige lagere en middelbare graad). Concreet houdt dit in dat in de 1^e, 2^e en 3^e graad alle personeelsleden, onafhankelijk van hun diploma, nog steeds verloned worden aan salarisschaal 301 (vereist en voldoende geacht bekwaamheidsbewijs) en aan salarisschaal 300 (ander bekwaamheidsbewijs). In de 4^e graad is de salarisschaal wel afhankelijk van het diploma waarover het personeelslid beschikt, maar is opnieuw gekozen voor de tot nu toe gehanteerde 'klassieke' salarisschalen 501 (niveau master/HKO 3^e graad), 347 (HKO 2^e graad) en 302 (HKO 1^e graad of niveau bachelor) bij een vereist of voldoende geacht bekwaamheidsbewijs en 384 bij een ander bekwaamheidsbewijs.

In geen geval wordt aldus in dit ontwerpbesluit een loonsverhoging aan de personeelsleden van de academies toegestaan. Ook in het nieuwe ambt van administratief medewerker dat het oude ambt van opsteller moet vervangen is enkel voorzien in de bestaande diplomacategorie 'ten minste HSO' aan salarisschaal 202, zodat ook deze groep personeelsleden geen loonsverhogingen toegekend krijgen.

Wat de informatica-technische aspecten van de in dit besluit voorgestelde aanpassingen betreft, zal heel wat manueel werk verricht dienen te worden (inbrengen nieuwe vakcodes, inbrengen vereist, voldoende geacht en 'andere' bekwaamheidsbewijzen voor de nieuwe vakken, inbrengen overgangsmaatregelen in het EPD). Eventuele informaticabudgetten hiervoor zijn al voorzien in het budget 'dagelijks werk'. Daarenboven zal ook een tijdelijke interne reorganisatie van het personeel in het agentschap doorgevoerd worden, zodat de effecten van de gewijzigde regelgeving binnen het bestaande personeelskader kunnen opgevangen worden.

Het gunstig advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 13 februari 2018.
Het begrotingsakkoord werd verleend op 6 maart 2018.

3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Het voorstel heeft geen weerslag op de financiën van de lokale besturen, noch op personeelsvlak, noch op het vlak van de werkingsuitgaven, de investeringen en schuld, en de ontvangsten.

4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN

Het voorstel van beslissing heeft geen weerslag op het personeelsbestand en op het personeelsbudget, zodat het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor het algemeen beleid inzake personeel en organisatieontwikkeling, niet vereist is.

5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING

Het bijgaande ontwerp van besluit van de Vlaamse Regering werd aangepast aan het wetgevingstechnisch en taalkundig advies nr. 2017-424 van 1 december 2017.

Een aantal bemerkingen van het taalkundig advies zijn niet gevolgd. Het gaat om bemerkingen m.b.t. termen die specifiek zijn voor de onderwijsregelgeving en in deze ook algemeen aanvaard zijn.

Dit ontwerp van besluit bevat hoofdzakelijk regelgeving met een louter formeel karakter in uitvoering van het nieuwe ontwerpdecreet voor het deeltijds kunstonderwijs en als gevolg van het vastleggen van nieuwe vakbenamingen voor het deeltijds kunstonderwijs in een organisatiebesluit. Er werd dan ook geen RIA opgesteld.

Het ontwerp van besluit vertegenwoordigt geen bijkomende administratieve lasten voor de betrokken instellingen. Er worden geen nieuwe principes toegevoegd, noch ingrijpend gewijzigd t.a.v. de huidige procedures.

6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bovengenoemd voorontwerp van besluit;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor het onderwijs:
 - 2.1. te gelasten de minister-president van de Vlaamse Regering te verzoeken voornoemd voorontwerp van besluit op de agenda te plaatsen van een gemeenschappelijke vergadering van het sectorcomité X en van de onderafdeling Vlaamse Gemeenschap van afdeling 2 van het comité voor de provinciale en de plaatselijke overheidsdiensten;
 - 2.2. te gelasten voornoemd voorontwerp van besluit op de agenda te plaatsen van een vergadering van het overkoepelend onderhandelingscomité van het gesubsidieerd vrij onderwijs;
 - 2.3. te machtigen te beoordelen of voornoemde onderhandelingen aanleiding kunnen geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurd tekst;
 - 2.4. te gelasten over voornoemd voorontwerp van besluit het advies in te winnen van de Raad van State, met verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen, zoals bepaald in artikel 84, §1, eerste lid, 2°, van de gecoördineerde wetten op de Raad van State, als de Vlaamse minister oordeelt dat voornoemde onderhandelingen geen aanleiding geven tot aanpassing van de heden door de Vlaamse Regering principieel goedgekeurde tekst;
- 3° haar toestemming te verlenen om de inhoud van voornoemd ontwerp van besluit mee te delen aan de betrokken instellingen en schoolbesturen.

De viceminister-president van de Vlaamse Regering,
De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS