

Bijlage 4. Basiscompetenties voor de tweede graad van de langlopende studierichtingen van het domein dans in het deeltijds kunstonderwijs als vermeld in artikel 5, eerste lid

1. Context, autonomie en verantwoordelijkheid

De volgende basiscompetenties voor de langlopende studierichtingen van het domein dans voor de tweede graad van het dko worden verworven in een vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

2. Basiscompetenties:

Leerlingen

- 2.1 breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit
- 2.2 drukken zich gemotiveerd, met zin en plezier uit in de uitdrukkingsvorm
- 2.3 hebben vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
- 2.4 stellen zich realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur
- 2.5 ontwikkelen een positief, reëel beeld van het eigen lichaam en zijn zich bewust van de bewegingsmogelijkheden van het lichaam
- 2.6 ontdekken en ontwikkelen hun fysieke en psychomotorische mogelijkheden, bewegingslokalisatie en -verloop in functie van de danstechniek
(individuele gedrevenheid tonen)
- 2.7 verkennen expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukkingsvorm en zien verbanden met andere uitdrukkingsvormen
- 2.8 gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
- 2.9 verkennen de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
- 2.10 zien verschillende mogelijkheden en handelen ernaar
- 2.11 tonen creativiteit en initiatief binnen opdrachten of creaties/realisaties durven te improviseren binnen een afgebakende opdracht
(creëren en (drang tot) innoveren)
- 2.12 brengen een artistiek proces op gang en onderhouden het
- 2.13 benoemen en beheersen elementaire danstechnische basisvaardigheden
- 2.14 benoemen en hanteren elementen van dans en hebben inzicht in hun mogelijkheden:
 - 2.14.1 ruimte
 - 2.14.2 tijd
 - 2.14.3 kracht
 - 2.14.4 muzikaliteit
 - 2.14.5 dynamiek
- 2.15 zetten de eigen bewegingsmogelijkheden in
- 2.16 benoemen en herkennen componenten van dansante contexten:

- 2.16.1 dansruimte
- 2.16.2 muziek
- 2.16.3 theatrale middelen
- 2.16.4 audiovisuele middelen
- 2.17 herkennen muzikale structuren, terminologie en genres
- 2.18 hebben aandacht voor eenvoudige dansproducten
- 2.19 kijken gericht naar het eigen bewegen en dansen
- 2.20 onderhouden een elementair dansrepertoire
- 2.21 hebben aandacht voor nauwkeurigheid en afwerking
- 2.22 kunnen bewegingscombinaties memoriseren en uitvoeren
- 2.23 staan open voor courante en dansgerelateerde technologische media
- 2.24 maken kennis met het vakjargon
- 2.25 kennen en tonen verschillende gradaties van bewegingskwaliteiten
- 2.26 tonen plezier bij het bewegen en dansen
- 2.27 gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, instrument en materiaal
- 2.28 ontwikkelen een referentiekader binnen de gekozen uitdrukingsvorm
(vakdeskundigheid *inzetten*)
- 2.29 exploreren en experimenteren met de eigen uitdrukingsvorm
- 2.30 exploreren artistieke stijlen, dansvormen en werkwijzen
- 2.31 observeren het eigen leer- en creatieproces
- 2.32 observeren de dansproducten van anderen
- 2.33 zoeken betekenis in beweging
- 2.34 observeren het gebruik van de eigen uitdrukingsvorm in de eigen leefwereld
- 2.35 staan open voor het culturele leven
- 2.36 gaan onbevangen om met kunst en cultuur en ontdekken eigen vooroordelen en voorkeuren
- 2.37 gaan om met aangeboden inspirerende bronnen
(onderzoeken)
- 2.38 gaan om met impulsen van anderen
- 2.39 gaan in interactie met de ander en werken samen
- 2.40 tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
- 2.41 gaan om met feedback
(relaties bouwen en samenwerken)
- 2.42 besteden zorg aan hun presentatie
- 2.43 zijn zich bewust van een publiek
(*presenteren*)

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) betreffende de einddoelen in het deeltijds kunstonderwijs.

Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS