

Bijlage 3. Basiscompetenties voor de derde graad van de langlopende studierichtingen van het domein beeldende en audiovisuele kunsten in het deeltijds kunstonderwijs als vermeld in artikel 4, tweede lid

1. Context, autonomie en verantwoordelijkheid

De volgende basiscompetenties voor de langlopende studierichtingen van het domein beeldende en audiovisuele kunsten voor de derde graad van het dko worden verworven in een minder vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

2. Basiscompetenties:

Leerlingen

- 2.1 breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit met het oog op de ontwikkeling van een eigen artistieke persoonlijkheid
- 2.2 drukken zich authentiek uit in de uitdrukingsvorm
- 2.3 tonen vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
- 2.4 stellen zich ambitieuze, maar realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur
(individuele gedrevenheid tonen)
- 2.5 onderzoeken expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukingsvorm en zien verbanden met andere uitdrukingsvormen
- 2.6 gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
- 2.7 nemen initiatief in de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
- 2.8 exploreren en experimenteren met de eigen en andere uitdrukingsvormen
(creëren en (drang tot) innoveren)
- 2.9 brengen een artistiek proces op gang, onderhouden het en ronden het af
- 2.10 zetten technische vaardigheden gericht in
- 2.11 herkennen, benoemen en hanteren met het oog op reproduceren en creëren volgende beeldende aspecten en hun mogelijkheden:
 - 2.11.1 vorm en dimensies
 - 2.11.2 licht en kleur
 - 2.11.3 materie, materiaal en techniek
 - 2.11.4 verhouding
 - 2.11.5 compositie
- 2.12 kijken kritisch naar het eigen beeldende en/of audiovisuele werk
- 2.13 werken accuraat en streven naar artistieke kwaliteit
- 2.14 bouwen een innerlijk voorstellingsvermogen op
- 2.15 kunnen complexe vormen beeldend vereenvoudigen
- 2.16 tonen expressieve overtuigingskracht

- 2.17 geven blijk van noodzaak tot beeldend en/of audiovisueel creëren
- 2.18 gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, materiaal en materieel
- 2.19 verbreden hun referentiekader binnen de gekozen uitdrukingsvorm
- 2.20 hanteren technologische media
(vakdeskundigheid inzetten)
- 2.21 analyseren eenvoudige beeldende en vormgevende kunstuitingen op basis van inzicht in de verschillende aspecten van beeldende en vormgevende kunstuitingen
- 2.22 observeren en communiceren over het eigen leer- en creatieproces
- 2.23 beschrijven het gebruik en effect van de eigen uitdrukingsvorm in de eigen leefwereld
- 2.24 exploreren het culturele leven
- 2.25 verwerven kunst- en cultuurhistorisch inzicht vanuit de eigen uitdrukingsvorm
- 2.26 verzamelen inspirerende bronnen vanuit kunst- en cultuurhistorisch inzicht
(onderzoeken)
- 2.27 gaan in interactie met de ander en werken constructief en doelgericht samen
- 2.28 tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
- 2.29 gaan constructief om met feedback
(relaties bouwen en samenwerken)
- 2.30 hanteren eenvoudige presentatiemogelijkheden
- 2.31 zetten communicatieve vaardigheden in om het eigen werk en de eigen werkwijze te presenteren en toe te lichten
(presenteren)

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) betreffende de einddoelen in het deeltijds kunstonderwijs.

Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS