

## NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

**Betreft:   Aanvatten van formele onderhandelingen tussen de Vlaamse Regering, de Regering van de Franse Gemeenschap, de Regering van de Duitstalige Gemeenschap en het Verenigd College van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie over het afsluiten van een samenwerkingsakkoord met betrekking tot de filmkeuring**

### 1. INHOUDELIJK

#### 1   Situering

Door de *Bijzondere wet met betrekking tot de Zesde Staatshervorming* van 6 januari 2014 werd de filmkeuring een bevoegdheid van de gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie. Momenteel wordt de filmkeuring geregeld door de verouderde wet van 1 september 1920 die aan minderjarigen beneden de 16 jaar de toegang tot de bioscoopzalen ontzegt, tenzij de vertoonde film geschikt is bevonden door een keuringscommissie. In de praktijk staat het Departement Cultuur, Jeugd en Media (CJM) van de Vlaamse Gemeenschap in voor de werking van de filmkeuring voor heel België.

#### 2   Context

De wet van 1 september 1920 is niet aangepast aan de hedendaagse context. De huidige filmkeuring is een vorm van volledige overheidsregulering en betreft een restrictief systeem. Indien bioscoopexploitanten minderjarigen onder de 16 jaar toelaten tot een ongeschikt bevonden film, is dit een strafbaar feit. Exploitanten beschikken vandaag echter niet over de mogelijkheid om de leeftijd van jongeren te controleren. Tickets worden online gekocht; de controle van tickets vindt plaats voor de ingang tot meerdere zalen; exploitanten kunnen het tonen van identificatiebewijzen niet afdwingen. De wet schrijft enkel leeftijdsclassificaties voor, zonder inhoudelijke toelichting. Het huidige systeem draagt niet bij tot het versterken van mediacompetenties. Een alternatief beleid is nodig.

### 3 Eén regeling voor films vertoond in Belgische bioscopen via een samenwerkingsakkoord

Gezien de werking van de distributie- en exploitatiesector op het vlak van vertoning, van verwerving van rechten en van promotie, nationaal georganiseerd is, is een uniforme regeling voor heel het Belgische grondgebied wenselijk. Een uniforme regeling betekent eveneens een oplossing voor de Brusselse context.

Artikel 92 bis, van de *Bijzondere wet tot hervorming der instellingen* van 8 augustus 1980, schrijft voor dat de Staat, de Gemeenschappen en de Gewesten samenwerkingsakkoorden kunnen sluiten die onder meer betrekking hebben op de gezamenlijke oprichting en het gezamenlijk beheer van gemeenschappelijke diensten en instellingen, op het gezamenlijk uitoefenen van eigen bevoegdheden, of op de gemeenschappelijke ontwikkeling van initiatieven. Artikel 63 van de *Bijzondere wet met betrekking tot de Brusselse instellingen* van 12 januari 1989 stelt dat het Verenigd College en de Verenigde Vergadering (van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie) de bevoegdheden bedoeld in onder andere 92 bis van de bijzondere wet uitoefenen.

Met het oog op een gezamenlijke regeling inzake de filmkeuring, een gezamenlijke uitoefening van de eigen bevoegdheid, is een samenwerkingsakkoord tussen drie bevoegde gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie nodig. Dit toekomstige samenwerkingsakkoord zal vorm geven aan een nieuwe regeling voor de filmkeuring.

In wat volgt worden de basisprincipes, een aanzet voor de invulling van de toekomstige regelgeving en voor de coördinatie van de regeling in België aangegeven. Deze zullen als startpunt dienen voor de formele onderhandelingen.

### 4 Basisprincipes

#### a. Aankoop van een licentie op Kijkwijzer voor de classificatie van films vertoond in Belgische bioscoopzalen

Kijkwijzer is het Nederlands classificatiesysteem voor audiovisuele content op basis van een wetenschappelijk onderbouwde, online vragenlijst (coderingsformulier). De classificatie gebeurt op basis van 6 media-inhoudskenmerken die mogelijk ongeschikt zijn voor minderjarigen: geweld; angstaanjagende situaties; seksuele handelingen; discriminatie; harddrugs en overmatig softdrugs en alcoholgebruik; grof geweld.

Het coderingsformulier is opgebouwd uit vragen m.b.t. deze 6 criteria en vragen m.b.t. het realiteitsgehalte van de productie.

Opgeleide codeurs, werkzaam bij een distributeur (of producent) vullen het online coderingsformulier in, dat automatisch leidt tot:

- een welbepaalde leeftijdsclassificatie (alle leeftijden, 6+, 9+, 12+, 16+)
- en een inhoudscodering, zijnde informatie over de aard van de mogelijke ongeschiktheid van de content voor minderjarigen (geweld; angstaanjagende situaties; seksuele handelingen; discriminatie; harddrugs en overmatig softdrugs en alcoholgebruik; grof taalgebruik).

Het Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM) staat in voor de coördinatie van de Nederlandse Kijkwijzer, is een sectororganisatie en een stichting zonder winstoogmerk. NICAM biedt een licentie aan op het classificatiesysteem Kijkwijzer. IJsland, Turkije en Slovenië maken hier gebruik van. Aanpassingen aan het coderingsformulier (toevoegen van een leeftijd, vragen, ...) zijn mogelijk binnen de aankoop van een licentie, mits een extra kostprijs per wijziging. Zo past Slovenië een aangepaste versie toe.

De Belgische bevoegde overheden zullen een licentie op Kijkwijzer hanteren voor de classificatie van films, vertoond in Belgische bioscopen.

b. Een expertencommissie evalueert Kijkwijzer met het oog op de Belgische (culturele) gevoeligheden

Een Belgische expertencommissie zal het Kijkwijzerclassificatiesysteem evalueren. Concreet bekijkt deze commissie of de leeftijdscategorieën, de media-inhoud en het systeem transponeerbaar zijn naar de Belgische context. O.a. volgende vragen worden voorgelegd:

- Zijn de leeftijdscategorieën, de media-inhoud en het coderingsformulier geschikt voor Belgische kinderen en jongeren?
- Zijn ze verzoenbaar met de Belgische culturele gevoeligheden en praktijken?
- Zijn ze verzoenbaar met de recente wetenschappelijke inzichten?
- Welke aanpassingen zijn nodig?

Elke betrokken overheid vaardigt drie experts af voor deze commissie. Ze doet dit in overleg met de andere overheden, opdat een diverse samenstelling bereikt wordt. Het is niet de bedoeling dat de commissie uit stakeholders bestaat. Deze experts kunnen zijn:

- specialisten in de kinderspsychologie;
- specialisten in de pedagogie;
- specialisten in kinderrechten;
- specialisten in mediarecht;
- cultuurfilosoof/moraalfilosoof;
- specialisten m.b.t. kinderen en jeugd.

c. Coregulering

Codeurs werkzaam bij distributeurs (of producenten) van films voor de bioscopen, classificeren de films. Elke codeur moet een opleiding genieten opdat hij content kan en mag coderen. Met het oog op betrouwbare classificaties, is een zekere kennis van het systeem, van de cognitieve ontwikkeling en belevingswereld van kinderen nodig.

Het is geen zelfregulering. De betrokken overheden verplichten de distributeurs immers tot classificatie volgens een welbepaalde methodologie, geëvalueerd door een expertencommissie (cfr. supra). Bovendien wordt voorzien in een klachtenprocedure (cfr. infra).

d. Aanbevelend systeem en geen restrictief systeem

Het online doorlopen van het classificatieformulier brengt de codeur automatisch tot één leeftijdsclassificatie en mogelijk meerdere inhoudscoderingen (cfr. supra). Elke leeftijdsclassificatie en inhoudscodering wordt vertaald in een specifiek pictogram.

De pictogrammen dienen als publiekbemiddeling en consumenteninformatie voor de ouders, begeleiders en minderjarigen. Het doel is kapstukken aan te reiken die als basis kunnen dienen voor een dialoog tussen ouders, begeleiders en minderjarigen, met het oog op het versterken van mediacompetenties bij kinderen en jongeren.

Het is geen restrictief systeem waarbij minderjarigen de toegang tot de bioscoopzalen wordt ontzegd.

e. Uitzonderingsregel voor de Duitstalige gemeenschap

Er zal een gepaste uitzonderingsregel voorzien worden voor de Duitstalige gemeenschap, waar 95% van de vertoonde films, Duitse films zijn of in het Duits gedubde films zijn. Het Duitse classificatiesysteem zal toegepast worden op Duitse films en op in het Duits gedubde films. Het Kijkwijzersysteem zal toegepast worden voor alle films geproduceerd of gedubd in een andere taal dan het Duits, en die gedistribueerd worden door een Belgische distributeur.

f. Mogelijkheid voor het openstellen van de licentie voor omroepen

Wanneer een betrokken gemeenschap het Kijkwijzerclassificatiesysteem in een volgend stadium wenst uit te breiden naar de lineaire en niet-lineaire omroepen of eventuele andere media, kan deze gebruik maken van de gedeelde licentie die door de overheden gezamenlijk zal worden aangekocht. De financieringsafspraken kunnen in dat geval herbekeken worden.

g. Evaluatie

Twee volledige jaren na de start van de implementatie zal een algemene evaluatie van het aanbevelende classificatiesysteem Kijkwijzer in België volgen. In de mate van het mogelijke met eenzelfde expertencommissie zoals onder punt b beschreven.

5 Aanzet voor de invulling van de toekomstige regelgeving

a. Wat?

Alle films die voor het eerst vertoond worden in een Belgische bioscoop, worden geclassificeerd volgens Kijkwijzer. Producties die enkel in België verspreid worden voor filmfestivals en filmmusea, moeten niet geclassificeerd worden.

b. Wie?

De distributeur (of producent):

- classificeert volgens de Kijkwijzermethodologie.
- is verantwoordelijk voor de vorm en inhoud van zijn werk en levert de content aan voorzien van de pictogrammen die overeenstemmen met de leeftijdsclassificatie en inhoudscodering. (Er worden maximum drie inhoudscoderingen weergegeven);
- communiceert de leeftijdsclassificatie en inhoudscodering op alle drukwerk en in alle promoties door het gebruik van de daartoe voorziene pictogrammen;
- communiceert de leeftijdscategorie en inhoudscoderingen tijdig en correct aan de exploitanten en aan één ieder aan wie zij de content verkopen.

De exploitant:

- vertoont de content met de meegedeelde pictogrammen aan het publiek;
- communiceert de coderingen met de pictogrammen correct aan het publiek (o.a. op de website);
- zorgt ervoor dat het verkoops- en publiekspersoneel op de hoogte is van de betekenis van de pictogrammen;
- werkt mee aan het informeren van het publiek over de pictogrammen.

c. Communicatie

Op een centrale website wordt de databank met alle classificaties toegankelijk gemaakt. Dezelfde website informeert o.a. over de werking van Kijkwijzer, de betekenis van de pictogrammen en de klachtenprocedure.

Bij de start wordt een campagne georganiseerd. Doelgroepen zijn onder andere ouders, grootouders, leerkrachten, begeleiders van kinderen, jongeren en kinderen zelf.

#### d. Klachtenbehandeling

##### i. STAP 1 – BEMIDDELING ALS EERSTE STAP

Om non-klachten en materiële fouten op te vangen en het aantal zwaardere procedures te beperken, wordt eerst bemiddeld tussen enerzijds de burger en anderzijds de distributeur en/of exploitant, door de coördinator van het Belgische Kijkwijzersysteem. Voordat er sprake is van een formele klacht, zal de kwaliteit en correctheid van de classificatie en de communicatie nagekeken worden.

Indien het een foute classificatie en/of een incorrecte communicatie betreft, wordt een niet-bindend advies geformuleerd aan de distributeur of exploitant. Op basis hiervan kan de distributeur of exploitant de classificatie en/of communicatie aanpassen. De beslissing van de aanbieder wordt gecommuniceerd aan de burger. Deze wordt eveneens geïnformeerd over de verdere, formele klachtenprocedure. Ook als de aanbieder overgaat tot herclassificatie, wordt de formele klachtenprocedure geduid. De burger heeft dan zelf de keuze om al dan niet over te gaan tot een formele klacht.

Indien de classificatie en communicatie correct gebeurde, wordt dit gecommuniceerd aan de burger. Verder wordt de burger geïnformeerd over de verdere, formele klachtenprocedure.

##### ii. STAP 2 – FORMELE KLACHT BIJ EEN BELGISCHE KLACHTENCOMMISSIE

Na bemiddeling kan de burger nog steeds een formele, gemotiveerde klacht indienen, die wordt voorgelegd aan een Belgische klachtencommissie.

De klachtencommissie bestaat uit 18 leden, afgevaardigd door de verschillende overheden. Elke klacht wordt behandeld door 4 commissieleden, de linguïstische diversiteit respecterend.

De leden zijn experts (jeugdbescherming, kinder- en jeugdpsychologen, juristen, magistraten) of vertegenwoordigers van de civiele maatschappij (gezinsbond, oudervereniging, leerkrachten, ...).

Basisprincipes voor de behandeling van klachten:

- De klacht wordt binnen de drie dagen behandeld. De commissieleden krijgen de film te zien via een link, een visie georganiseerd door de distributeur of in de bioscoop, opdat deze korte deadline haalbaar is.
- De commissieleden vullen het coderingsformulier zelf in en kijken in hoeverre dit afwijkt van het ingevulde formulier door de codeur.
- Procedure op basis van weerwoord. Ook de codeur krijgt de kans om zijn standpunt toe te lichten.
- Indien duidelijk is dat het formulier niet goed werd ingevuld, kan de distributeur een boete krijgen en wordt er een mededeling gepubliceerd.
- Wanneer de exploitant niet correct heeft gecommuniceerd, kan deze een boete krijgen.

## 6 Coördinatie

Volgende taken worden tegen betaling, opgenomen door NICAM:

- hosting server;
- opleiden en testen nieuwe codeurs.

Volgende taken kunnen opgenomen worden door een Belgische coördinator in samenwerking met de overheden:

- uitrollen van het systeem in overleg met NICAM;
- opzetten van informatiecampagnes voor de sector en het publiek;
- aanspreekpunt voor de betrokken sectoren en het publiek;
- aanspreekpunt codeurs m.b.t. evaluatie van het systeem;
- contacten onderhouden met NICAM en een doorgeefluik zijn tussen de codeurs en NICAM;
- contacten en overleg met de bevoegde Belgische overheden;
- bemiddeling in geval van klachten;
- secretaris klachtenbehandeling door de commissie;
- monitoring en evaluatie.

## 7 Aan te passen regelgeving

Deze oplijsting geeft de nodige aanpassingen in de huidige regelgeving weer;

- een decreet dat de verouderde wet van 1 september 1920 afschaft;
- een samenwerkingsakkoord tussen de gemeenschappen en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie dat :
  - o de classificatie met de hiermee verbonden verplichtingen oplegt;
  - o het samenwerkingsakkoord tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel-Hoofdstad betreffende de oprichting, samenstelling en werking van de intergemeenschapscommissie voor de filmkeuring, van 27 december 1990 opheft;
  - o het samenwerkingsakkoord tot wijziging van het samenwerkingsakkoord van 27 december 1990 tussen de Vlaamse Gemeenschap, de Franse Gemeenschap, de Duitstalige Gemeenschap en de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie van Brussel-Hoofdstad betreffende de oprichting, samenstelling en werking van de Intergemeenschapscommissie voor de Filmkeuring van 3 oktober 2001, opheft.
- een instemmingsdecreet met het samenwerkingsakkoord.

## **2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP**

Op basis van een offerte voor het eerste jaar, bezorgd door NICAM, wordt een ruwe inschatting gemaakt van de kostprijs. Er wordt een onderscheid gemaakt tussen het eerste jaar, waarbij zich extra kosten zullen aandienen omwille van de opstart, en een tweede jaar. Indien er grote wijzigingen nodig zijn op basis van het advies van de expertencommissie kunnen de opstartkosten aanzienlijk hoger liggen.

Mocht in de praktijk blijken dat de kosten m.b.t. de licentie hoger of lager uitkomen, worden de prijzen opgenomen in de offerte van NICAM, herbekeken. De cursief gedrukte bedragen betreffen inschattingen. Deze kosten zijn afhankelijk van een externe partij (vertaalbureau), van de locatie van de trainingen en de specifieke implementatie.

## 1 Inschatting kostprijs

### a. Kostprijs licentie Kijkwijzer

	1 <sup>ste</sup> jaar (€)	2 <sup>de</sup> jaar (€)
<b>Vaste kosten</b>	<b>16.500</b>	<b>1.000</b>
Setup Kosten (éénmalig)	15.000	0
Reis- en verblijfskosten NICAM (indien nodig, inschatting 6 bezoeken tijdens de setup en eerste jaar)	1.500	1.000
<b>Flexibele Fee</b>	<b>21.900</b>	<b>5.500</b>
Vertaling van de vragenlijst (€2.000) en website (€3.000) (NL en ENG zijn inbegrepen)	5.000	0
Implementatie van de vertalingen in de website door NICAM (€60/uur)	3.000	0
Implementatie inhoudelijke aanpassingen aan het coderingsformulier (varieert naar gelang het aantal wijzigingen, hier is een schatting gedaan op basis van ervaring met beperkte wijzigingen, €90/uur)	3.600	0
Training voor codeurs, coördinator, klachtenbehandelaars en administratieve ondersteuning (33 personen)	3.000	3.000
Codeurstest, voorzien van individuele feedback per codeur (€ 45 per codeur)	1.500	1.500
Training voor het administratieve gedeelte van de website	3.000	0
Implementeren custom design op de website (excl. design kosten, €80/uur)	1.800	0
Pictogrammen (kostprijs wordt bepaald door ontwerper van de pictogrammen)	1.000	1.000
<b>Maandelijkse kosten</b> € 500 per maand incl. ongelimiteerd gebruik systeem, domeinnaam, hosting, een publieke en codeur website, gebruik CMS, SSL certificaat, API voor extern/intern gebruik, SLA met uptime van 99%, NL en ENG handleidingen en helpdesk (fair use policy)	<b>6.000</b>	<b>6.000</b>
Totaal (excl. btw)	44.400	12.500
<b>TOTAAL (incl. btw)</b>	<b>53.724</b>	<b>15.125</b>

### b. Coördinatie en klachtenbehandeling

	1 <sup>ste</sup> jaar (€)	2 <sup>de</sup> jaar (€)
<b>Personeelskost - coördinatie</b> 1/2 VTE, niveau A <sup>1</sup> <b>bij de opstart:</b> organiseren informatiesessies voor de sector, contacten NICAM, organiseren communicatiecampagne <b>reguliere coördinatie:</b> contacten met NICAM en de overheden, contacten met codeurs en exploitanten, communicatie naar burgers,	25.000	25.000

<sup>1</sup> De personeelsbelasting wordt geschat op ½ VTE. In de praktijk zal ook deze inschatting geëvalueerd moeten worden.

steekproefsgewijze controle classificaties, administratieve opvolging van de klachtencommissies en bemiddeling bij klachten		
<b>Werkingskosten</b> verwarming, bureau, post, computer, vervoerskosten	2.000	2.000
<b>Klachtencommissie</b> vergoedingen klachtencommissie (10 voltallige vergaderingen per jaar, € 60 per dagdeel, referentie NICAM 15 klachten voor de commissie in 2015)	2.400	2.400
<b>TOTAAL</b>	<b>29.400</b>	<b>29.400</b>

	<b>1<sup>ste</sup> jaar (€)</b>	<b>2<sup>de</sup> jaar (€)</b>
<b>TOTAAL a + b</b>	<b>83.124</b>	<b>44.525</b>

c. Kostprijs voorbereidende expertencommissie

	<b>1<sup>ste</sup> jaar (€)</b>	<b>2<sup>de</sup> jaar (€)</b>
<b>Expertcommissie</b> Training met uitleg door NICAM voor experts (reis en verblijfskosten NICAM bij vaste opgenomen), evaluatie van het systeem. (12 experts, vergoeding van 120 euro/dag, 2 dagen)	2.880	0

	<b>1<sup>ste</sup> jaar (€)</b>	<b>2<sup>de</sup> jaar (€)</b>
<b>TOTAAL a + b + c</b>	<b>86.004</b>	<b>44.525</b>

d. Drietalige campagne bij de start

	<b>1<sup>ste</sup> jaar (€)</b>	<b>2<sup>de</sup> jaar (€)</b>
Concept, coördinatie en opvolging, aanmaak campagnemateriaal	15.000	0
Website	5.000	0
Lanceringsevent/persconferentie	5.000	0
Productie spot bioscoop en sociale media (3 talen)	40.000	0
Uitzending spots bioscoop wordt verplicht	0	0
Sociale media en online bannerings - aankoop ruimte	20.000	0
Productie radiospot (3-talen)	25.000	0
Reservatie radiospots	40.000	0
<b>TOTAAL campagne</b>	<b>150.000</b>	<b>0</b>



e. Eindtotaal

	1 <sup>ste</sup> jaar (€)	2 <sup>de</sup> jaar (€)
<b>TOTAAL a + b + c + d</b>	<b>236.004</b>	<b>44.525</b>

## 2 Financiering

De financiering van het voorgestelde kan verschillende vormen kennen:

- De betrokken overheden financieren het nieuwe beleid en systeem volledig. Distributeurs voorzien reeds in de personeelskost. In deze financiering zit de opleiding van één codeur per distributeur vervat. Indien een distributeur meerdere werknemers wil laten opleiden tot codeur kan dit, maar wordt dit niet bekostigd door de overheden.
- De betrokken overheden financieren het nieuwe beleid en systeem volledig tijdens de opstart en het eerste werkjaar. Vanaf het tweede jaar worden de opleidingen en de codeurstesten gefinancierd door de distributeurs.

Meerdere verdeelsleutels zijn mogelijk voor het bepalen van de bijdragen van de verschillende overheden:

- Op basis van het aantal cinemazalen (cijfers van 2015)<sup>2</sup>:
  - o België: 472 bioscoopzalen
  - o Vlaamse Gemeenschap: 235 zalen => 49,78%
  - o Franstalige Gemeenschap: 169 zalen => 35,80%
  - o Brussel 65 zalen => 13,77%
  - o Duitstalige gemeenschap: 3 zalen => 0,63 %
- Het aantal inwoners op 1 januari 2016<sup>3</sup>
  - o België : 11.267.910 inwoners
  - o Vlaamse Gemeenschap: 6.477.804 => 57,48%
  - o Franstalige Gemeenschap 3.525.571 => 31,28%
  - o Brussel 1.187.890 => 10,54%
  - o Duitstalige Gemeenschap 76.645 => 0,68%
- Een combinatie van de twee criteria: 50% wordt gefinancierd op basis van de verdeelsleutel 'aantal inwoners' en 50% op basis van de verdeelsleutel 'aantal zalen. Voor het eerste jaar zou de combinatie van deze verdeelsleutels een Vlaamse bijdrage van 126.569 euro betekenen. Voor het tweede jaar zou de Vlaamse Gemeenschap 23.878 euro financieren. Samengevat betekent dit een recurrente bijdrage van 23.878 euro van de Vlaamse Gemeenschap. Voor de opstart en de campagne in het eerste jaar komt hier 102.691 euro bij.

## 3 Weerslag op de begroting

Op begrotingsartikel HBO-1HEI2BA-WT, basisallocatie HC063 voor de filmkeuring zijn geen recurrente middelen ingeschreven. Er bestaan evenmin werkingsmiddelen film op een aparte basisallocatie. Momenteel wordt op begrotingsartikel HBO-1HEI2BB-WT 30.000 euro gereserveerd voor film. De recurrente bijdrage voor het nieuwe beleid voor de filmkeuring van afgerond 25.000 euro, kan op deze basisallocatie gecompenseerd worden.

<sup>2</sup> De opgegeven cijfers geven het aantal zalen weer en niet het aantal bioscopen. Bron cijfers: Statistics Belgium (Federale Overheidsdienst Economie). Het cijfer m.b.t. de zalen die zich richten tot de Duitstalige Gemeenschap werd gecommuniceerd door de Duitstalige Gemeenschap.

<sup>3</sup> Bron cijfers: Statistics Belgium (Federale Overheidsdienst Economie) en das Statistiekportal der Deutschsprachigen Gemeinschaft Belgien.

Op begrotingsartikel HBO-1HEI2BA-WT, basisallocatie HC063, staat momenteel éénmalig 80 keuro VAK ingeschreven voor de filmkeuring. Bij begrotingsopmaak 2018 werd een ruiter bekomen voor deze middelen. Ze kunnen aangewend worden voor een deel van de financiering van de extra opstartkosten en van de campagneuitgaven tijdens het eerste jaar. Het resterende tekort van 21.569 euro voor het eerste jaar kan opgevangen worden bij begrotingsaanpassing 2018.

#### 4 Advies van de Inspectie van Financiën:

Het advies van de Inspectie van Financiën werd aangevraagd op 16 juni 2017, wanneer er nog éénmalig 105.000 euro VAK stond ingeschreven op begrotingsartikel HBO-1HEI2BA-WT, basisallocatie HC063 . Op 4 juli 2017 gaf de Inspectie van Financiën een gunstig advies, mits de opmerking dat op begrotingsartikel HBO-1HEI2BA-WT, basisallocatie HC063, niet voldoende middelen zijn ingeschreven om de totale kost van het startjaar (incl. de kosten m.b.t. de campagne) te dekken.

Na de aanvraag van het advies van de Inspectie van Financiën werd nog 25.000 euro VAK voorzien voor een evaluatie van de publiekswerking binnen het filmfonds van het Vlaams Audiovisueel Fonds.

Het tekort kan opgevangen worden door enerzijds een recurrente compensatie via HBO-1HEI2BB-WT, en door anderzijds een éénmalige bijpassing bij begrotingsaanpassing 2018.

#### 5 Begrotingsakkoord

Het begrotingsakkoord werd verleend op 15 december 2017, mits de budgettaire impact wordt opgevangen binnen de beschikbare kredieten en mits hier geen budgettaire meervraag uit voortkomt.

### **3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN**

Het voorstel heeft geen weerslag op lokale besturen voor wat hun personeel, werkingsuitgaven, investeringen en schulden of ontvangsten betreft.

### **4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

Het voorstel heeft geen weerslag op het personeelsbestand en de personeelsbudgetten.

### **5. VOORSTEL VAN BESLISSING**

De Vlaamse Regering beslist:

1° Haar goedkeuring te hechten aan de principes en krachtlijnen van deze nota;

2° Formele onderhandelingen aan te vatten met de regering van de Duitstalige Gemeenschap, met de regering van de Franse Gemeenschap en het Verenigd College van de Gemeenschappelijke Gemeenschapscommissie over het afsluiten van een samenwerkingsakkoord voor de filmkeuring;

3° De Vlaamse minister, bevoegd voor de filmkeuring, te machtigen voor het voeren van de formele onderhandelingen;

4° De Vlaamse minister, bevoegd voor de filmkeuring, te belasten met de verdere uitvoering van deze beslissing.

De Vlaamse minister van cultuur, media, jeugd en Brussel,

[Sven GATZ]

Bijlagen:

- advies IF d.d. 4 juli 2017;
- het begrotingsakkoord d.d. 15 december 2017.