

## **NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING**

**Betreft:**     - Voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale  
                  cultuurwerking  
                  - Principiële goedkeuring

### **1. INHOUDELIJK**

#### 1.1 Situering

Het Vlaams regeerakkoord 2014-2019 stelt dat het provinciale niveau vanaf 2018 geen taken meer kan vervullen inzake persoonsgebonden materies, waaronder cultuur. Middels het decreet van 18 november 2016 houdende de vernieuwde taakstelling en gewijzigde financiering van de provincies, wordt deze afslanking van de provinciale bevoegdheden (geen persoonsgebonden taken meer), de gewijzigde financiering (geen opcentiemen meer op de onroerende voorheffing) en de overdracht van de personeelsleden en goederen geregeld.

De Vlaamse Gemeenschap of lokale besturen nemen de persoonsgebonden bevoegdheden vanaf 1 januari 2018 over. Dit brengt een grondige wijziging van het landschap met zich mee, zowel voor de positie van (ex-)provinciale culturele instellingen als wat de provinciale inzet en middelen voor de ondersteuning van het culturele veld betreft.

In het kader van de afslanking van de provincies op het vlak van de persoonsgebonden bevoegdheden, is er steeds uitgegaan van een 'warme overdracht', waarbij Vlaanderen zorgt voor een continuering van de initiatieven die van de provincies overdragen. Het wegvallen van dit provinciale intermediaire niveau voor cultuur mag daarom niet ten koste gaan van de diversiteit in de cultuursector en mag niet leiden tot verschraling van het landschap. De inhoudelijke ondersteuning, de stimulansen voor kwaliteit en innovatie, en de domeinoverschrijdende bovenlokale samenwerkingen worden daarom middels dit ontwerp van Bovenlokaal Cultuurdecreet gecontinueerd op Vlaams niveau. Tegelijkertijd worden nieuwe kansen en opportuniteiten in het huidige bewegende beleidskader gecreëerd.

De beleidsnota cultuur 2014-2019 vermeldde reeds: "Ik beoog een geïntegreerd en verbindend cultuurbeleid dat samenwerking centraal stelt en bruggen slaat [...] Een duurzame versterking van de culturele sector veronderstelt samenwerking en krachtenbundeling over beleidsniveaus en beleidsdomeinen heen. Binnen een context van toenemende decentralisatie van het lokaal cultuurbeleid, wil ik zoeken naar een nieuwe vorm van ondersteuning die de lokale realiteit slagkrachtig verbindt met de Vlaamse beleidsambities."

#### 1.2 Doelstelling en instrumenten

Dit decreet heeft tot doel een kwalitatieve, duurzame, diverse en geïntegreerde bovenlokale cultuurwerking te bouwen, te stimuleren en te optimaliseren; en cultuurparticipatie te bevorderen en te versterken. Hiervoor focust dit decreet op de ontwikkeling en verspreiding van praktijken van culturele organisaties die een werkend antwoord kunnen bieden in de bovenlokale context.

Uitgangspunten hierbij zijn:

- culturele sectoren en disciplines, waar zij een bovenlokale meerwaarde bieden, ondersteunen en stimuleren met een focus op transversaliteit: kunsten, cultureel erfgoed, circuskunsten, sociaal-cultureel werk, amateurkunsten;
- het verbindende karakter van het bovenlokale veld tussen het lokale cultuurbeleid en het Vlaamse niveau (de sectordecreten) erkennen en versterken;
- aandacht voor regionale verschillen;
- stimuleren van samenwerkingen met andere beleidsdomeinen (onderwijs, welzijn, toerisme, economie, sport, ruimtelijke ordening, onroerend erfgoed ...);
- aandacht voor innovatie en vernieuwende voorbeeldwerkingen.

Dit wordt gerealiseerd door projectondersteuning, de structurele ondersteuning en het bepalen van beleidsprioriteiten die een antwoord moeten bieden op actuele noden en uitdagingen.

### 1.2.1 Projectwerking

Middels dit ontwerp van decreet kan de Vlaamse Overheid subsidies toekennen voor projecten op het bovenlokale niveau. Door het principe van meerjarigheid toe te laten (maximale looptijd is drie jaar) wordt duurzaamheid en langlopend experiment gestimuleerd. We erkennen hiermee dat projecten meerjarig kunnen zijn en dat een meerjarige initiatief niet samen hoeft te vallen met het uitbouwen van een structurele werking. De projectwerking zorgt daarmee voor de broodnodige dynamische ruimte binnen dit ontwerp van decreet. Qua aandacht, focus en budget beslaat zij de meest belangrijke poot.

Organisaties ontwikkelen zeer verschillende activiteiten binnen dezelfde discipline. Om transdisciplinair te kunnen werken in dit ontwerp van decreet, maar alsnog de vergelijkbaarheid tussen activiteiten te kunnen bewaren, wordt er voor de projectwerking vertrokken vanuit de procesmatige inhoudelijke werking van aanvragers. Dit resulteert in een functiegericht denken, dat in de geest de lijn volgt die al eerder door de grotere sectordecreten werd uitgezet (Kunstendecreet, Cultureel Erfgoeddecreet, Decreet Sociaal Cultureel Volwassenenwerk). We trekken hiermee het functiegericht denken dat reeds aanwezig is op het Vlaamse niveau ook door naar het bovenlokale niveau. Dit ontwerp van Bovenlokaal Cultuurdecreet voorziet in de ondersteuning van projecten door middel van vier functies:

- Experimenteren en Innoveren: het ontwikkelen of begeleiden van de culturele praktijk, talent, carrière, methode, organisatie en oeuvre;
- Creëren en Produceren: het doelgericht creëren en realiseren van culturele producten, methodes of diensten;
- Spreiden en Presenteren: de reeds gecreëerde culturele output wordt gebracht naar, en gedeeld met een publiek. Publiekswerving maakt hier ook deel van uit;
- Leren en Participeren: het deelnemen aan, en het deelhebben in het cultuuraanbod van bovenlokale producten, methodes of diensten ter ontwikkeling en bevordering van de creërende, lerende, participerende en interpreterende vaardigheden van individuen, groepen of gemeenschappen. Publiekswerking maakt hier ook deel van uit.

Doordat functies een geschikte basis vormen om specifieke criteria te ontwikkelen, laat de functiegerichte benadering een beoordeling op maat van een werking toe.

Door alle bovenlokale projectinitiatieven te clusteren in hetzelfde instrument, beoogt dit ontwerp van decreet een transparant veld te funderen waarin spelers elkaar kunnen vinden en best practices eenvoudig kunnen worden gedetecteerd. Op termijn zal het mogelijk zijn een landschapstekening op te stellen van het bovenlokale niveau, data voor beleidsvoorbereiding te verzamelen en aldus dit niveau beter te monitoren, op te volgen en te verstevigen.

## 1.2.2 Structurele ondersteuning

### A. Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden

Een gezond landschap heeft ook nood aan een aantal vaste structuren. De laatste decennia zijn er tal van intergemeentelijke samenwerkingsverbanden voor culturele doelstellingen ontstaan. Binnen de context van dit ontwerp van decreet bedoelen we de intergemeentelijke samenwerking voor afstemming van het cultuuraanbod en de communicatie, zoals momenteel nog bepaald in het decreet lokaal cultuurbeleid.

Het decreet lokaal cultuurbeleid heeft de afgelopen jaren, naar aanleiding van de overheveling van de geormerkte financiering van het lokaal cultuurbeleid naar het gemeentefonds, aan belang ingeboet. Afstemming van het regionale aanbod en collectieve marketing zijn de basis van de werking van de huidige intergemeentelijke samenwerkingen tot op heden ondersteund door het decreet lokaal cultuurbeleid. Zij organiseren samenwerking tussen verschillende culturele actoren binnen hun regio en tussen de deelnemende lokale besturen. Het zijn dus bij uitstek bovenlokale entiteiten die expertise hebben opgebouwd in geïntegreerd cultuurwerk op maat van een regio en gebaseerd op een consistente en door de deelnemende besturen gedragen visie.

Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden krijgen de rol van facilitator en (verbindings)makelaar van bovenlokaal cultuurwerk in een door gemeenten bepaald samenwerkingsverband. Hun rol zal niet meer louter uitvoerend zijn, maar vooral stimulerend.

### B. Steunpuntfunctie

Het voorliggende decreet voorziet een steunpunt of steunpuntfunctie als centrum van expertise. Het heeft als doel individuen, organisaties en besturen te ondersteunen bij hun praktijkontwikkeling, subsidieaanvragen en beleidsvisie rondom bovenlokale cultuur, en de ontwikkeling van het lokale en bovenlokale culturele veld als geheel te stimuleren met het oog op de doelstellingen vermeld in dit decreet.

Het is mogelijk dat het steunpunt een afzonderlijke organisatie betreft, dan wel een taakstelling bij een huidige organisatie. Deze afweging zal worden meegenomen in de momenteel lopende bovenbouwvoering.

Er is nood aan een ondersteuning van praktijk, praktijkontwikkeling en beleidsondersteuning voor dit bovenlokale traject. Gezien transversaliteit een belangrijk item is, wordt er gekozen om de ondersteuning op een intersectorale leest te schoeien. De idee om voor het lokale en bovenlokale cultuurbeleid een eigen transversale steunpuntfunctie uit te werken, is aangewezen aangezien een horizontale werking toelaat om ten volle de diversiteit aan thema's en disciplines die spelen op het bovenlokale niveau te benaderen. Dit in tegenstelling tot het plaatsen van een steunpuntfunctie voor het lokale en bovenlokale bij een groter sectoraal gericht steunpunt. Het laat eveneens toe om meer domeinoverschrijdend te werken, met oog voor de connecties van het bovenlokale met andere domeinen zoals onderwijs, toerisme, jeugd, sport, onroerend erfgoed en welzijn.

Het steunpunt zal bijgevolg een intermediaire rol vervullen tussen het veld en de overheid. Het communiceert met de overheid over ontwikkelingen in de bovenlokale cultuurwerking en de gewenste beleidsontwikkelingen. Daarnaast ondersteunt het steunpunt het lokale en bovenlokale

cultuurveld in zijn veelheid aan actoren en voorzieningen en informeert het over de trends, ontwikkelingen en verwachtingen van de overheid.

### 1.2.3 Beleidsprioriteiten

Voor 30 juni van het eerste volledige jaar van elke nieuwe legislatuur van het Vlaams Parlement, maakt de Vlaamse Regering de beleidsprioriteiten voor de bovenlokale cultuurwerking bekend. Aan deze prioriteiten dient middels de projectaanvragen aandacht te worden gegeven. Dit laat de regering toe, op basis van recente informatie, in te spelen op de ontwikkelingen binnen een veld, en deze te sturen.

### 1.3 Focuspunten

Omdat het bovenlokale niveau erg divers is qua actoren en cultuuruitingen, worden er voor de werkbaarheid enkele focuspunten aangebracht. Er wordt gekozen voor een bovenlokaal decretaal model dat transversaal verbindend en versterkend werkt tussen verschillende sectoren binnen het cultuurbeleid; ten tweede essentieel aanvullend en verbindend is ten opzichte van het Vlaams (sectordecreten) en lokaal cultuurbeleid; tenslotte bruggen bouwt naar andere beleidsdomeinen (onderwijs, welzijn, economie, toerisme, sport, onroerend erfgoed, ...). Daarnaast wordt er belang gehecht aan regionale verschillen en experimenteer- en doorgroeikansen.

### 1.4 Verdere toelichting

Voor verdere toelichting van de inhoud van het ontwerp van decreet, en voor een artikelsgewijze toelichting wordt er verwezen naar de memorie van toelichting.

## 2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

### 2.1. Beschikbare middelen

De uitvoering van het voorliggend ontwerp van decreet heeft geen directe financiële impact bij constant beleid. De goedkeuring van dit decreet engageert de Vlaamse overheid niet tot bijkomende uitgaven. De benodigde middelen worden gegenereerd uit de taakstellingen die, in het kader van de transitie en de inkanteling van de Provinciale taken binnen het Vlaamse cultuurbeleid, vrij komen vanaf 2020.

Het totale beschikbare budget voor dit decreet wordt geraamd op 10.562.998 euro.

Voor de termijn 2018-2019 werd een aantal overgangsmaatregelen uitgewerkt die, in afwachting van een operationeel decreet voor bovenlokaal cultuurwerk en flankerend bovenlokaal beleid, de continuïteit van de toegevoegde waarde van het Provinciaal cultuurbeleid moeten garanderen en bewaken. Daarin onderscheiden wij:

1. **Projecten.** Via het ad hoc transitierglement voor bovenlokale culturele projecten worden projectmatige initiatieven gecontinueerd. Er worden 4 indiendata voorzien (1/10/2017, 1/4/2018, 1/10/2018 en 1/4/2019). Op jaarbasis is er hiervoor een beschikbaar bedrag voorzien van 3.357.880 euro. Het voorliggende decreet neemt deze taakstelling en budget integraal over.
2. **Continuering van werkingstoelagen** (facultatieve subsidies aan voorzieningen die géén structurele subsidies genieten op een Vlaams cultuurdecreet) aan enerzijds amateurverenigingen en anderzijds nominatums binnen het culturele veld en jeugdcultuur. Op jaarbasis bedraagt dit respectievelijk 745.321 euro en 2.617.269 euro. In

afwachting van dit voorliggende nieuwe decreet voor bovenlokaal cultuurwerk moesten er een aantal overgangsmaatregelen genomen worden die de continuering van de provinciale cultuursubsidies mogelijk maakten. Deze maatregelen lopen tot eind 2019 af. (cf. Nota Vlaamse Regering 17/11/2017).

3. Momenteel worden er diverse **aspecten van consulentenschap** binnen erfgoed en streekgericht bibliotheekbeleid binnen het Departement gecontinueerd in 2018-2019. Dit instrumentarium van praktijkontwikkeling en -ondersteuning zal finaal zijn plaats vinden binnen de taakbelasting van het nieuwe steunpunt voor bovenlokaal cultuurwerk vanaf 2020. Voor deze taakstellingen in globo is een budget van 957.404 euro voorzien. Hier dient evenwel 300.000 euro van in mindering gebracht zijnde het bedrag dat geormerkt dient voorbehouden te worden voor de werking en doorstart van de erfgoeddatabanken binnen het Departement. Deze taakstelling staat los van het decreet op het bovenlokaal cultuurwerk.
4. Het nieuwe decreet op het bovenlokaal cultuurwerk voorziet een actualisering van de rol en **positie van de Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden (IGS)**. Vandaar dat de middelen voorzien voor de werking van deze organisaties met een specifieke opdracht in het kader van het lokaal cultuurbeleid (decreet van 6 juli 2012 betreffende het lokaal cultuurbeleid) c.q. 300.000 euro, migreren vanaf 2020 naar de werkingsruimte van dit nieuwe decreet op bovenlokaal cultuurwerk.
5. Het **waarderingsreglement voor collectie- en registratieprojecten** voorbehouden voor erfgoedactoren met landelijke inschaling wordt voor de jaren 2018 en 2019 uitzonderlijk opengesteld voor erfgoedactoren met regionale erkenning en dit om de doorstartmogelijkheden van deze voormalige provinciale musea en archiefinstellingen maximaal te faciliteren bij de start van de nieuwe decretale erfgoedronde. Hiervoor is een budget op jaarbasis van 500.000 euro voorzien via het reglement immaterieel cultureel erfgoed. Vanaf 2020 komen deze middelen ter beschikking van het voorliggende decreet op bovenlokaal cultuurwerk.
6. In afwachting van een budgettaire-financiële regularisatie van de middelen nodig voor de implementatie van de **vrijwilligersverzekering** (een taakstelling die met ingang van 1/1/2018 bij het Cultuurbeleid ligt) is er een provisie nodig van 500.000 euro op jaarbasis. Deze wordt binnen de cultuurmiddelen voorzien als overgangsmaatregel. Tegen uiterlijk einde 2019 echter moet er een definitieve financiële oplossing voor het vrijwilligerswerk op punt staan, waardoor de middelen opnieuw vrijkomen.
7. Het **EBS project, het eengemaakt bibliotheek systeem** (zie Nota Vlaamse Regering 4 oktober 2017) stipuleert een financiële dotatie van de Vlaamse Gemeenschap van in totaal 28.956.283 euro gespreid over 8 kalenderjaren in een degressieve modus. Dit geld komt voort uit het continueren van de provinciale taakstellingen. Voor het jaar 2018 is er aldaar een subsidiebedrag voorzien van 5.786.562 euro, voor het jaar 2019 het bedrag van 5.761.096 euro en voor de jaren 2020 tot en met 2025 een bedrag van 2.901.438 euro. Vanaf 2020 komt bijgevolg een bedrag van 2.885.124 euro ter beschikking voor de implementatie van het decreet op het bovenlokaal cultuurwerk. In 2019 komt er reeds een klein een bedrag vrij van 25.469 euro dat kan worden ingezet voor de opstart van het steunpunt. Cf. Schema in bijlage.

Huidige taakstellingen	Begrotingsartikel	Budget
Projectsubsidies transitierglement	HB0-1HCI2AL-WT 1HC067	3.357.880 euro
Structurele gecontinueerde subsidies	HB0-1HCI2AN-WT 1HC069	3.362.590 euro
Consulentenschap en Erfgoeddepots	HB0-1HCI2AN-WT 1HC070	657.404 euro

Intergemeentelijke samenwerkingsverbanden	HBO-1HDI2AH-WT 1HD108	300.000 euro
Waarderingsreglement erfgoed	HBO-1HEI2AB-WT 1HE307	500.000 euro
Vrijwilligersbeleid	HBO-1HDI2AE-WT 1HD140	500.000 euro
Eengemaakt bibliotheeksysteem	HBO-1HDI2AH-WT 1HD141	2.885.124 euro
		11.562.998 euro

## 2.2. Toewijzing van de middelen

Om de provinciale middelen en aandacht die momenteel werden geschonken aan wedstrijden, concoursen en toernooien voor amateurkunsten een plaats te geven na de provinciale afslanking, werd er besloten de negen amateurkunstenorganisaties hier een belangrijke rol in te geven.

Voor het flankerend bovenlokaal beleid worden ten eerste taakstellingen toegevoegd aan de actieradius van een aantal actoren binnen de bovenbouw. Een aantal organisaties nemen deze taken binnenkort op zich, de gelden hiervoor worden aan hun huidige dotatie toegevoegd. Een vijftal andere organisaties hebben ten tweede in het verleden aangegeven eventueel te willen nadenken over een zinvolle invulling van het concept wedstrijden en toernooien. Momenteel worden daartoe ambitienota's opgemaakt. Op basis van een beargumenteerde visie of plan kan er hier in de toekomst geld worden voorzien uit de pot van de provinciale afslanking.

Er wordt daarom indicatief gekozen 1.000.000 euro van bovenstaande berekening niet mee te nemen in de budgettaire beschikbare ruimte binnen het decreet voor bovenlokale cultuurwerking. Deze indicatieve berekening is gebaseerd op gelijkaardige uitbreidingen van taakstellingen bij Poppunt en KunstWerkt.

Hierdoor komt het totale beschikbare budget voor dit decreet op 10.562.998 euro.

Een volgende indicatieve toewijzing van middelen wordt voorzien binnen het voorliggende decreet. Dit is echter een eerste begroting, en geeft duidelijke en aantal klemtonen weer eerder dan wel exacte bedragen te willen vastleggen.

Het indicatief cijfer voor het steunpunt vertrekt van een efficiëntieoefening met als referentie het voormalige steunpunt voor lokaal cultuurbeleid Locus. Daarbij houden we rekening met een stafbezetting van 8vte's en ca. 250.000 euro werkingmiddelen op jaarbasis.

Het indicatief cijfer voor de IGS'en vertrekt van een -op termijn- structureel veld van 20 à 24 intergemeentelijke samenwerkingsverbanden die maximaal een werkingstoelage van 100.000 euro kunnen ter beschikking krijgen. Momenteel zijn er 6 operationeel binnen het Decreet lokaal Cultuurbeleid maar nu reeds werd kennis genomen van een groep van 9 potentiële "nieuwkomers".

Onderdeel decreet	Voorziene budget
Steunpunt	1.000.000 euro
Projectwerking	7.500.000 euro
IGS'en	2.000.000 euro

3. Het advies van de Inspectie van Financiën werd verleend op 12 december 2017.

4. Het begrotingsakkoord werd verleend op 19 december 2017.

## 3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Het ontwerp van decreet voorziet in het verderzetten van de ondersteuning voor intergemeentelijke samenwerkingsverbanden. Een intergemeentelijk samenwerkingsverband levert

schaalvoordelen voor elke betrokken gemeente of stad, en vormt op die manier (door het brengen van het lokale op een bovenlokaal niveau) een verlengde van het lokale bestuur. Hier is er echter geopteerd dat de intergemeentelijke werkingen beter in een nieuw bovenlokaal cultuurdecreet, dan wel puur op een decreet over het lokale niveau passen. Dit ontwerp van decreet wil dan ook de intergemeentelijke samenwerkingsverbanden op het brede domein van cultuur integreren in het niveau waarop deze het meest effectief zijn.

De huidige regeling m.b.t. IGS'en waarbij de lokale overheid in een cofinanciering dient te voorzien wordt behouden. Het maximale bedrag van subsidie wordt wel opgetrokken tot 100.000 euro. Dit is echter geen verplichte norm, en huidige IGS'en kunnen indien gewenst nog steeds een aanvraag voor 80.000 euro indienen (oude plafond) indien de lokale besturen het niet opportuun achten additioneel te investeren in het huidige samenwerkingsverband.

Verder voorziet het nieuwe decreet ook overleg met de lokale besturen met het oog op beleidsafstemming en bepaling van de beleidsprioriteiten.

Er is geen verdere weerslag op de financiën en de personeelsinzet van de lokale besturen.

#### **4. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP HET PERSONEELSBESTAND EN DE PERSONEELSBUDGETTEN**

In het kader van de afslanking van de Provinciale bevoegdheden binnen de persoonsgebonden materies wordt een contingent van provinciale functies gemigreerd naar het Departement. 17 provinciale medewerkers worden overgedragen aan Cultuurconnect voor de implementatie van het EBS-project en 2 provinciale medewerkers worden ter beschikking gesteld van de nieuwe vzw Z33. Dit brengt het contingent aan voormalige provinciale medewerkers dat overkomt naar de Vlaamse Overheid op 84.

Ongeveer 30 medewerkers zullen ingezet worden op de continuering van de taakstellingen tijdens de komende twee kalenderjaren en vervolgens bij de implementatie van het decreet op het bovenlokaal cultuurwerk. Een tiental medewerkers zal gerealloceerd/opgeleid worden tot regiocoördinator.

Daarnaast wordt momenteel binnen de nieuwe structuur van de departement Cultuur, Jeugd en Media binnen alle afdelingen en teams in het algemeen, en wat de overhead betreft in het bijzonder gewerkt aan een integratie van de competenties en expertises (medewerkers Departement en medewerkers gevat door de transitie vanuit de Provincies) zodat het apparaat integraal versterkt uit de fusie kan komen.

Dit heeft geen impact op de personeelsbudgetten, aangezien de personeelsmiddelen hiervoor tevens zijn verevend middels de afslanking van de provincies.

#### **5. KWALITEIT VAN DE REGELGEVING**

##### **Wetgevingstechnisch en taalkundig advies**

Het wetgevingstechnisch en taalkundig advies nr. 2017/427 werd geformuleerd op 6 december 2017.

##### **Reguleringsimpactanalyse (RIA)**

Het RIA-advies werd geformuleerd op 29 november 2017. De geformuleerde opmerkingen werden verwerkt.

In de RIA is geen directe wijziging voorzien van de administratieve lasten. De procedures, die bepalend zijn voor de administratieve lasten, zijn niet opgenomen in het decreet en zullen

uitgewerkt worden in het uitvoeringsbesluit. De wijziging van de administratieve lasten zal bijgevolg aan bod komen in de RIA bij het uitvoeringsbesluit.

## 6. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

- 1° haar principiële goedkeuring te hechten aan het bijgaande voorontwerp van decreet betreffende de bovenlokale cultuurwerking en aan de bijhorende memorie van toelichting;
- 2° de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden, te gelasten over voornoemd voorontwerp van decreet het advies in te winnen van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media met het verzoek het advies mee te delen binnen een termijn van dertig dagen.

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,

Sven GATZ

Bijlagen:

- Voorontwerp van bovenlokaal cultuurdecreet
- Ontwerp van memorie van toelichting
- Reguleringsimpactanalyse
- het advies van de Inspectie van Financiën van 12 december 2017
- EBS fiche
- Begrotingsakkoord van 19 december 2017