

DE MINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING, VLAAMS MINISTER VAN BUITENLANDS BELEID EN ONROEREND ERFGOED

DE VLAAMSE MINISTER VAN MOBILITEIT, OPENBARE WERKEN, VLAAMSE RAND, TOERISME EN DIERENWELZIJN

DE VLAAMSE MINISTER VAN WERK, ECONOMIE, INNOVATIE EN SPORT

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, MEDIA, JEUGD EN BRUSSEL

NOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Uitbouw van een Vlaamse topevenementbeleid - resultaten van het haalbaarheidsonderzoek voor de organisatie van de World Choir Games in 2020

1. INHOUDELIJK

a. Algemeen kader

Op 20 mei 2016 keurde de Vlaamse Regering de conceptpaper “Topevenementenbeleid – EventFlanders” goed. Hierdoor werd een kader aangereikt voor de uitbouw van een Vlaams topevenementenbeleid waarbij wordt beoogd meer topevenementen aan te trekken naar of te organiseren in Vlaanderen.

Tijdens het eerste werkjaar van EventFlanders werd gestart met de uitbouw van de methodologie die verder verfijnd zal worden in de loop van de pilootfase en werd een shortlist opgesteld van mogelijke topevenementen die tijdens de pilootfase als pilootevenement kunnen worden gescreend. Op basis daarvan voerde EventFlanders verschillende haalbaarheidsonderzoeken uit.

Het doel van deze nota is meervoudig:

- het kwalificeren van de World Choir Games in 2020 als topevenement door de Vlaamse Regering op basis van de resultaten van de high-level haalbaarheidsonderzoeken;
- het ondersteunen van een bid voor het hosten van de World Choir Games in 2020.

b. Resultaten haalbaarheidsonderzoek World Choir Games 2020

b.1 Algemeen

De World Choir Games, vaak omschreven als de “Olympische Spelen voor koormuziek”, is de grootste wedstrijd voor koren in de wereld. Het evenement streeft ernaar koren te verenigen in een vriendschappelijke wedstrijd, ongeacht nationaliteit, ras of muziekgenre. De World Choir Games werden een eerste maal georganiseerd in 2000 in Linz (Oostenrijk) en worden sindsdien om de twee jaar georganiseerd op een andere locatie.

De wedstrijd bestaat uit een koorparade, een openingsceremonie, een slotceremonie, een landenparade, een competitie in 30 verschillende categorieën, verschillende awardceremonies, vriendschappelijke en speciale concerten, workshops en een congres van de World Choir Council.

De wedstrijd wordt bijgewoond door ongeveer 500 koren uit 80 verschillende landen (tot 30 000 deelnemers). Het event duurt 11 dagen en vindt doorgaans plaats tijdens de maand juli.

De World Choir Games is een event van Interkultur, gevestigd in Duitsland en organisator van verschillende internationale koorwedstrijden en festivals.

De voorbije jaren vonden de World Choir Games plaats in:

- Shaoxing, China (2010)
- Cincinnati, United States (2012)
- Riga, Letland (2014)
- Sochi, Rusland (2016)

In 2018 zullen de World Choir Games plaats vinden in Tschwane, Zuid-Afrika.

b.2 Voordelen

Tegenover de kosten voor de verschillende overheden (cf resultaten haalbaarheidsonderzoek) staan de voordelen die een dergelijk evenement meebrengt.

- Economische voordelen

De economische impact van de World Choir Games voor Vlaanderen wordt op basis van een studie van het evenement in Riga in 2014 becijferd op 21,6 miljoen euro.

- Internationale profilering

De media-aandacht van de World Choir Games in Cincinnati in 2012 werd becijferd op 27 miljoen euro publiciteitswaarde, gebaseerd op:

- 400 000 pagina weergaves van de event website
- een totaal bereik van 6 miljoen personen op Facebook
- 13 000 tweets over het event in 52 landen
- een totaal van 1,4 miljard impressies van het evenement wereldwijd.

- Sociale impact

Hoewel er geen waardering beschikbaar is van de sociale impact van de World Choir Games, is het duidelijk dat het evenement significante sociale voordelen met zich meebrengt:

- Opleiding voor de jeugd: de gemiddelde leeftijd van de deelnemers bedraagt 27 jaar. Tijdens de World Choir Games wordt uitgebreide coaching aangeboden en diverse workshops en seminars georganiseerd met de beste experts op het vlak van koormuziek wereldwijd.

- Diversiteit en inclusie: de World Choir Games brengen koren samen van meer dan 80 landen, afkomstig uit alle continenten, ongeacht religie, geslacht, muziekgenre,... De World Choir Games bevorderen op die manier de interactie tussen de verschillende volkeren en het begrip voor andere culturen.
- Vrijwilligers: voor een succesvolle organisatie van de World Choir Games, zijn vrijwilligers onontbeerlijk, waardoor de lokale bevolking betrokken wordt bij het evenement. In Riga in 2014 waren er meer dan 500 vrijwilligers; in Cincinnati in 2016 zelfs 4600.
- Participatie van de lokale bevolking: de organisatie van een cultureel evenement op wereldniveau in Vlaanderen zal de deelname van de lokale bevolking doen toenemen. Ook het organiseren van vriendschappelijke concerten op onverwachte plaatsen (bv. shopping centra, marktplaatsen,...) zorgt ervoor dat de lokale bevolking zich betrokken voelt bij het evenement.

- Impact op het Vlaamse cultuurbeleid

De organisatie van de World Choir Games past volledig in het toekomstig beleid in Vlaanderen rond de ondersteuning van amateurkunsten. De provincies ondersteunden sinds jaar en dag zeer sterk de amateurkunsten waaronder het amateurtoneel, het koorgebeuren enz. Dit gebeurde vnl. door het ondersteunen van amateurconcours. Door de afslanking van de provinciale persoonsgebonden materies, neemt Vlaanderen deze taken en bevoegdheden over in samenspraak met de koepelorganisaties voor amateurkunsten. Dit nieuw beleid moet van start gaan in 2020. Een mega-koorfestival kan een mooi baken zijn en het hernieuwde beleid rond het koorleven in het bijzonder en de kunstbeoefening in de vrije tijd in het algemeen promoten.

Bovendien zal de organisatie van het evenement in Vlaanderen bijdragen tot het opentrekken van de zangkoren naar een breed publiek. Momenteel is het koorgebeuren gespreid over gans Vlaanderen met ongeveer 1000 koren en meer dan 32.000 leden die wekelijks meezingen in een koor. Er zijn niet zoveel grote evenementiële momenten, behalve de tweejaarlijkse provinciale koorconcours. Door allerlei omstandigheden heeft het koorgebeuren historisch, in binnen- en buitenland, een eerder traditioneel imago opgebouwd. Het organiseren van de World Choir Games kan er voor zorgen dat het imago van het koorleven een eigentijds jasje krijgt en uitgedragen wordt door iedereen in Vlaanderen.

Tot slot biedt het event ook de kans om de kloof tussen professionele en amateurkoren te verkleinen. Het onderscheid tussen professionele en amateuristische kunstbeoefening wordt steeds vager omdat er steeds meer mensen op een intense manier aan kunstbeleving doen. We zien dit in allerlei disciplines en zeker ook in het koorleven. Steeds meer amateurkoren ondersteunen professionele kunstenactiviteiten. Deze vermenging maakt het culturele leven boeiender en aantrekkelijker voor de amateur kunstbeoefenaar. De vermenging van beiden zal duidelijk aan bod komen in de World Choir Games. Tijdens dit evenement zal het actief participeren aan cultuur gestimuleerd worden en zal aangetoond worden dat kunstbeoefening toegankelijk is voor velen en velen een redelijke hoge standaard kunnen halen.

b.3 Procedure

| | |
|----------------------------|---|
| Oktober – November 2017 | Interkultur onderhandelt met de verschillende kandidaten met betrekking tot de vereisten, het budget en andere contractuele bepalingen. |
| 31 december 2017 | Deadline indienen bidbook. |
| December 2017-Januari 2018 | Site visits en meetings met betrekking tot de beschikbare venues, hotels en het nationaal organisatie committee. |

| | |
|---------------|--|
| Januari 2018 | Laatste drie kandidaten worden geselecteerd. |
| Februari 2018 | Laatste site inspections en contract onderhandelingen |
| Maart 2018 | Bekendmaking gastland World Choir Games 2020 en persconferentie. |
| Juli 2018 | World Choir Games Vlag wordt overgedragen in Tschwane/Zuid-Afrika. |
| Juli 2020 | World Choir Games 2020. |

b.4 Resultaten van het haalbaarheidsonderzoek

b.4.1. Mogelijkheid voor Vlaanderen om het event te hosten en mogelijke locaties

Hoewel het format en de locatie voor mogelijke World Choir Games in Vlaanderen nog niet werd bepaald, geeft de analyse die werd uitgevoerd aan dat het voor Vlaanderen mogelijk is de World Choir Games te hosten. Als locatie kan worden gekozen voor:

- Antwerpen: de stad Antwerpen en de provincie heeft alle nodige infrastructuur die vereist is om het evenement te hosten;
- Gent: hoewel Gent en omgeving beschikt over de nodige infrastructuur op het vlak van evenementlocaties en budget accommodatie, beschikt Gent niet over voldoende hotelaccommodatie. Dit kan worden opgelost indien Interkultur zou toelaten gebruik te maken van hotelaccommodatie verder dan 30 km van het centrum van Gent.
- Vlaanderen: ook Vlaanderen in zijn geheel kan de World Choir Games hosten, waarbij beide steden (en eventueel ook andere steden) het event kunnen hosten. Hier dient wel rekening gehouden te worden met het transportprobleem (en bijgevolg ook transportkost) die deze optie zou met zich meebrengen.

b.4.2. Kostprijs

Op basis van analyse van de budgetten van vorige World Choir Games (Riga in 2014 en Cincinnati in 2012) wordt de overheidsinvestering voor het hosten ervan ingeschat tussen 4,8 miljoen euro en 7,3 miljoen euro. Als we realistisch zijn, kunnen we uitgaan van een overheidsinvestering van minimum 6 miljoen euro. Dit bedrag zou moeten worden voorzien door de Vlaamse overheid. Er wordt aan de betrokken stad/steden geen financieel engagement gevraagd, maar er zal hen wel gevraagd worden het evenement te ondersteunen op o.a. organisatorisch en logistiek vlak.

b.4.3 Conclusie

Rekening houdend met de economische impact van het event (onder b.2) en de geschatte overheidsinvestering (b.4.2), kunnen de World Choir Games een 'return on investment' genereren tussen 3:1 en 4,5:1.

2. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE BEGROTING VAN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP

Op basis van de analyse van de budgetten van vorige edities wordt de overheidsinvestering voor het hosten van de World Choir Games geschat **tussen 4.8 miljoen euro (lage raming) en 7.3 miljoen euro (hoge raming)**. Als we realistisch zijn, kunnen we uitgaan van een overheidsinvestering van minimum **6 miljoen euro (basis raming)**. Deze kost dient te worden verdeeld over de Vlaamse Regering en de betrokken steden (zie b.4.2). Aangezien we ook rekening moeten houden met de cashflow gedurende de jaren voorafgaand aan het evenement, schatten we de te voorziene uitgaven op basis van het high-level haalbaarheidsonderzoek als volgt in voor 2018:

| In 2018 te voorziene uitgaven | Bedrag (€) | Bijkomende informatie |
|--|------------|--|
| Opstellen bidbook en consultancy bij bid | 141.750 | Bestaat uit: opstellen bid strategie en doelstellingen, analyse bid, opstellen kader en bidverhaal, identificatie vereiste data, projectplanning en budgettering, bid management, belanghebbendenmanagement, Host City day, Informatieverzameling en design workshops, site visits management, |
| LOC | 658.250 | Indien het bid wordt gewonnen, dient een Lokaal Organisatie Comité te worden opgestart. De kost hiervan voor 2018 wordt ingeschat tussen 500.000 euro (basis raming) en 800.000 euro (hoge raming). |
| Hosting fee | 1.000.000 | Deze fee dekt internationale marketing en planning door Interkultur. Het grootste stuk van deze fee dient op voorhand te worden uitbetaald aan Interkultur. We gaan ervan uit dat met Interkultur kan onderhandeld worden deze kost te spreiden over twee jaar. De bidding fee varieert tussen 2 miljoen euro en 3 miljoen euro. Veiligheidshalve opteren we voor het hoogste bedrag waarbij we ervan uitgaan dat de een derde in 2018 en twee derde in 2019 kan worden overgemaakt. |
| Totaal | 1.800.000 | Dit bedrag werd reeds gereserveerd op de begroting voor 2018. |

Het voorliggend dossier handelt over de eerste fase, zijnde de ondersteuning bij de opmaak van het bidbook voor de kandidatuur van Vlaanderen, en zal binnen het beschikbaar krediet van 1.800.000 euro, dat specifiek werd ingeschreven in de begroting van Toerisme Vlaanderen bij BO2018 onder Event Flanders, worden opgevangen.

3. WEERSLAG VAN HET VOORSTEL OP DE LOKALE BESTUREN

Op dit ogenblik is nog niet bekend in welke stad/steden Vlaanderen de World Choir Games in 2020 wenst te organiseren. De exacte locaties die zullen worden voorgesteld in het bidbook, zullen pas in het kader van het opstellen van het bidbook worden bepaald. Pas op het ogenblik dat de verschillende venues, parcours en betrokken steden vastliggen, kan bepaald worden hoeveel middelen wordt voorzien door de lokale besturen voor de organisatie van het event in hun stad.

Voor de kosten en baten die een dergelijk evenement met zich meebrengen voor lokale besturen (bijvoorbeeld voor veiligheid), verwijzen we naar de resultaten van het haalbaarheidsonderzoek. Wie welke kosten draagt, zal moeten worden bepaald in de komende maanden.

4. VOORSTEL VAN BESLISSING

De Vlaamse Regering beslist:

1° de World Choir Games te kwalificeren als topevenement;

2° EventFlanders te gelasten ondersteuning te bieden bij het indienen van het bid voor de World Choir Games 2020.

Brussel,

De minister-president van de Vlaamse Regering,
Vlaams minister van Buitenlands Beleid en Onroerend Erfgoed,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Mobiliteit, Openbare werken, Vlaamse Rand, Toerisme en Dierenwelzijn

Ben WEYTS

De Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport

Philippe MUYTTERS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven GATZ