

**Besluit van de Vlaamse Regering tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire of animatiefilm, of animatiereeksen (aangehaald als het besluit Screen Flanders)**

DE VLAAMSE REGERING,

Gelet op het decreet van 16 maart 2012 betreffende het economisch ondersteuningsbeleid, artikel 38, derde lid, vervangen bij het besluit van de Vlaamse Regering van 20 maart 2015;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen;

Gelet op het akkoord van de Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, gegeven op 29 september 2017;

Gelet op advies 62.320/1 van de Raad van State, gegeven op 17 november 2017, met toepassing van artikel 84, §1, eerste lid, 2<sup>o</sup>, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973;

Overwegende de verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard;

Op voorstel van de Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport en de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel;

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Hoofdstuk 1. Definities

**Artikel 1.** In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1<sup>o</sup> Agentschap Innoveren en Ondernemen: het Agentschap, opgericht bij het besluit van de Vlaamse Regering van 7 oktober 2005 aangaande het Agentschap Innoveren en Ondernemen;
- 2<sup>o</sup> algemene groepsvrijstellingsverordening: de verordening (EU) nr. 651/2014 van de Commissie van 17 juni 2014 waarbij bepaalde categorieën steun op grond van de artikelen 107 en 108 van het Verdrag met de interne markt verenigbaar worden verklaard;

- 3° audiovisueel werk: een langspeelfilm, namelijk een lange fictie-, documentaire of animatiefilm of een animatiereeks;
- 4° datum van de indiening van de steunaanvraag: de datum van registratie van de steunaanvraag, vermeld in de beslissing tot steuntoekenning, vermeld in artikel 39 en 40;
- 5° datum van de steuntoekenning: de datum, vermeld in de beslissing tot steuntoekenning, vermeld in artikel 39 en 40;
- 6° decreet van 16 maart 2012: het decreet van 16 maart 2012 betreffende het economisch ondersteuningsbeleid;
- 7° hefboom: de verhouding tussen de voorgestelde in aanmerking komende uitgaven en de gevraagde steun, vermeld in de steunaanvraag;
- 8° minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de economie;
- 9° oproep: een bij ministerieel besluit gelanceerde vraag of uitnodiging tot indiening van voorstellen om projecten te financieren;
- 10° project: de productie van een audiovisueel werk;
- 11° steun: de steun, vermeld in artikel 3, 5°, van het decreet 16 maart 2012;
- 12° steunaanvrager: een audiovisueel productiehuis;
- 13° uitgavenperiode: een termijn vanaf de datum van de indiening van de steunaanvraag tot en met 18 maanden voor fictie- en documentaire films en 24 maanden voor animatiefilms en -reeksen na de datum van de steuntoekenning;
- 14° Vlaams Audiovisueel Fonds: het Vlaams Audiovisueel Fonds vzw, opgericht ter uitvoering van het decreet van 13 april 1999 houdende machtiging van de Vlaamse regering om toe te treden tot en om mee te werken aan de oprichting van de vereniging zonder winstgevend doel Vlaams Audiovisueel Fonds.

De minister kan de definities, vermeld in het eerste lid, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

De minister kan de definitie van audiovisueel werk, vermeld in het eerste lid, 3°, uitbreiden met een fictie- of een documentaire reeks onder de door hem bepaalde voorwaarden.

De minister kan de uitgavenperiode, vermeld in het eerste lid, 13°, verlengen en het Agentschap Innoveren en Ondernemen kan de uitgavenperiode op gemotiveerd verzoek van de steunaanvrager verlengen.

## Hoofdstuk 2. Algemene groepsvrijstellingsverordening

**Art. 2.** Alle steun die toegekend wordt met toepassing van dit besluit en de uitvoeringsbesluiten ervan, wordt verleend binnen de grenzen en de voorwaarden, vermeld in de algemene groepsvrijstellingsverordening. Als de individuele aanmeldingsdrempels, vermeld in artikel 4 van de voormelde verordening, overschreden worden, zal de voorgenomen steun voorafgaandelijk worden aangemeld bij de Europese Commissie.

**Art. 3.** De steunaanvrager mag geen onderneming in moeilijkheden zijn als vermeld in artikel 2, 18, van de algemene groepsvrijstellingsverordening, en geen procedure op basis van Europees recht als vermeld in artikel 1, lid 4, van de voormelde verordening, of nationaal recht hebben lopen waarbij een toegekende steun wordt teruggevorderd.

Er kan geen steun worden toegekend met toepassing van dit besluit voor werkzaamheden die verband houden met de uitvoer naar derde landen of voor werkzaamheden die afhangen van het gebruik van binnenlandse goederen als vermeld in artikel 1, lid 2, van de voormelde verordening.

Er kan geen steun worden toegekend met toepassing van dit besluit voor activiteiten van ondernemingen in de sectoren, vermeld in artikel 1, lid 3, van de voormelde verordening.

De steun kan niet worden toegekend als ze zou leiden tot een schending van het Unierecht als vermeld in artikel 1, lid 5, van de voormelde verordening.

Het Agentschap Innoveren en Ondernemen leeft bij steuntoekenning de verplichtingen voor de publicatie en de informatie, vermeld in artikel 9 van de voormelde verordening, na.

### Hoofdstuk 3. Voorwaarden

#### Afdeling 1. Voorwaarden voor de steunaanvrager

**Art. 4.** De steunaanvrager is een onderneming als vermeld in artikel 3, 1°, van het decreet van 16 maart 2012.

**Art. 5.** Een steunaanvrager neemt een van de volgende rechtsvormen aan:

- 1° een natuurlijke persoon die koopman is of een zelfstandig beroep uitoefent;
- 2° een handelsvennootschap met rechtspersoonlijkheid van privaatsrecht;
- 3° een burgerlijke vennootschap met handelsvorm van privaatsrecht;
- 4° een buitenlandse onderneming met een statuut dat gelijkwaardig is aan het statuut, vermeld in punt 1° tot en met 3°.

**Art. 6.** De steunaanvrager heeft een operationele exploitatiezetel in België.

**Art. 7.** De steunaanvrager is een onafhankelijke producent als vermeld in artikel 2, 49°, van het decreet van 27 maart 2009 betreffende de radio-omroep en televisie.

**Art. 8.** Een administratieve overheid als vermeld in artikel 14 van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973, of een buitenlandse vergelijkbare administratieve overheid mag geen dominerende invloed hebben op het beleid van de steunaanvrager.

Er is een vermoeden van dominerende invloed als vermeld in het eerste lid, als de steunaanvrager voor 50% of meer van het kapitaal of de stemrechten rechtstreeks of onrechtstreeks in handen is van de administratieve overheid, vermeld in het eerste lid.

Het vermoeden, vermeld in het tweede lid, kan weerlegd worden als de steunaanvrager kan aantonen dat de administratieve overheid, vermeld in het eerste lid, in werkelijkheid geen dominerende invloed uitoefent op het beleid van de steunaanvrager. De minister neemt daarover een beslissing.

**Art. 9.** De steunaanvrager mag geen ingebrekestellingen of juridische procedures hebben lopen die de realisatie van het project in de weg kunnen staan.

**Art. 10.** De minister kan de voorwaarden, vermeld in artikel 4 tot en met 9, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

**Art. 11.** De minister bepaalt welke communicatieverplichtingen en verplichtingen over intellectuele rechten, de steunaanvrager moet naleven.

## Afdeling 2. Voorwaarden voor het project

**Art. 12.** Het audiovisuele werk heeft een duur van minimaal zestig minuten.

De minister kan de duur, vermeld in het eerste lid, verkorten.

**Art. 13.** De steunaanvrager houdt een aparte transparante boekhouding voor het project bij.

**Art. 14.** De in aanmerking komende uitgaven, vermeld in artikel 27, bedragen minimaal 250.000 euro, exclusief btw.

De minister kan het bedrag, vermeld in het eerste lid, verlagen.

**Art. 15.** De steunaanvrager wendt de steun aan voor de betaling van de in aanmerking komende uitgaven, vermeld in artikel 27.

**Art. 16.** Het project start op zijn vroegst na de datum van de indiening van de steunaanvraag.

In het eerste lid wordt verstaan onder start van het project: de eerste opnamedag van het audiovisuele werk.

**Art. 17.** Het audiovisuele werk voldoet minstens aan vier voor fictie- en documentaire films, en aan drie voor animatiefilms en -reeksen, van de volgende culturele voorwaarden:

- 1° het scenario vindt grotendeels plaats in Vlaanderen, in België, in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte of in een lidstaat van de Europese Vrijhandelsassociatie;
- 2° de regisseur of de scenarist is gedomicilieerd in Vlaanderen, in België, in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte of in een lidstaat van de Europese Vrijhandelsassociatie;
- 3° een van de hoofdrolspelers of drie van de bijrolspelers hebben een band met de Belgische cultuur;
- 4° ten minste een van de hoofdpersonages heeft een band met de Belgische cultuur;
- 5° het originele scenario is grotendeels geschreven in en de hoofdpersonages drukken zich uit in een van de officiële talen of streektaalen van België;
- 6° het scenario is een aanpassing van een origineel literair werk of is geïnspireerd op een andere creatie die erkend is op cultureel gebied;
- 7° het audiovisuele werk heeft als hoofdthema kunst of verschillende artisten;
- 8° het audiovisuele werk gaat voornamelijk over historische personen of gebeurtenissen;
- 9° het audiovisuele werk kaart voornamelijk maatschappelijke thema's aan die relevant zijn voor België of voor een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte of van de Europese Vrijhandelsassociatie, met een actueel, cultureel, sociaal of politiek aspect;
- 10° het audiovisuele werk draagt bij tot de herwaardering van het Belgische of het Europese audiovisuele patrimonium.

**Art. 18.** De volgende audiovisuele werken zijn uitgesloten van steun:

- 1° werken die aanzetten tot haat of tot rassenhaat;
- 2° werken die in strijd zijn met de publieke orde of met de goede zeden;
- 3° reclame en informatie-, ontspannings-, nieuws- of sportprogramma's.

**Art. 19.** De steunaanvrager toont aan dat hij over minimaal 50% van de financiering van het totale productiebudget, exclusief btw, kan beschikken.

De minister kan het percentage, vermeld in het eerste lid, tot maximaal 75% verhogen.

**Art. 20.** De minister kan de voorwaarden, vermeld in artikel 12 tot en met 19, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

#### Hoofdstuk 4. Beoordelingscriteria

**Art. 21.** De ontvankelijke steunaanvragen worden getoetst aan de volgende kwalitatieve en kwantitatieve criteria op het vlak van:

- 1° de maatschappelijke en culturele meerwaarde van het audiovisuele werk in termen van de kwaliteit en de aantrekkelijkheid van het scenario;
- 2° de actoren die betrokken zijn bij het audiovisuele werk:
  - a) het professionalisme en het trackrecord van de steunaanvrager;
  - b) de kwaliteit en de aantrekkelijkheid van de casting en de regisseur;
- 3° efficiëntie en output:
  - a) de commerciële troeven van het coproductiecontract;
  - b) de gesloten distributieggaranties die zijn opgenomen in het financieringsplan;
  - c) de mate waarin efficiënt met middelen wordt omgegaan;
  - d) de mate waarin de productie van het audiovisuele werk haalbaar is met de middelen die voorgelegd worden;
  - e) de kwaliteit van de distributeurs en van de al verkochte landen;
  - f) de vrije territoria, namelijk de territoria die inkomsten genereren in geval van verkoop;
  - g) de kansen op financiële return en de terugbetalingscapaciteit;
- 4° effectiviteit en outcome:
  - a) de mate waarin een hefboom wordt gecreëerd;
  - b) de impact van het audiovisuele werk op de Vlaamse productiefirma;
  - c) de impact op de Vlaamse audiovisuele sector;
  - d) de impact op de filmcrew;
  - e) de impact op de Vlaamse facilitaire dienstverleners;
  - f) de impact op Vlaanderen als audiovisuele en filmregio en als regio in het algemeen;
  - g) voor projecten die al steun krijgen van het Vlaams Audiovisueel Fonds: de impact en meerwaarde van bijkomende steun op basis van dit besluit.

**Art. 22.** De minister kan de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 21, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

#### Hoofdstuk 5. Steun

##### Afdeling 1. Vorm

**Art. 23.** De steun wordt toegekend in de vorm van steun die terugbetaald wordt met de netto-ontvangsten.

##### Afdeling 2. Hoogte van de steun

**Art. 24.** De toegekende steun wordt bepaald door het gevraagde steunbedrag in de steunaanvraag, beperkt tot de maxima, vermeld in artikel 25, en eventueel aangepast door de jury conform artikel 38, vierde lid. De gevraagde steun bepaalt mee de hefboom, vermeld in artikel 21, 4°, a).

**Art. 25.** De steun wordt beperkt door de volgende maxima:

- 1° 400.000 euro per project;
- 2° de in aanmerking komende uitgaven, vermeld in artikel 27 van dit besluit;
- 3° de steunintensiteit, vermeld in artikel 54 van de algemene groepsvrijstellingsverordening.

De minister kan het bedrag, vermeld in het eerste lid, 1°, verhogen met 100.000 euro.

**Art. 26.** De minister kan de modaliteiten van de hoogte van de steun, vermeld in artikel 24 en 25, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

### Afdeling 3. In aanmerking komende uitgaven

**Art. 27.** De hoogte van de in aanmerking uitgaven wordt bepaald door de voorgestelde uitgaven in de steunaanvraag onder de voorwaarden, vermeld in artikel 14, 28 tot en met 30, en wordt eventueel aangepast door de jury conform artikel 38, vierde lid. De voorgestelde uitgaven bepalen mee de hefboom, vermeld in artikel 21, 4°, a).

**Art. 28.** De minister bepaalt de in aanmerking komende uitgaven.

**Art. 29.** De in aanmerking komende uitgaven voldoen minstens aan al de volgende voorwaarden:

- 1° ze worden gefactureerd vanuit en betaald in het Vlaamse Gewest;
- 2° ze hebben als doel de voltooiing van het beoogde audiovisuele werk en ze vervullen een structurerende rol voor de Vlaamse audiovisuele sector;
- 3° ze hebben betrekking op materiële of immateriële goederen of diensten die verband houden met de audiovisuele sector;
- 4° ze zijn marktconform wat betreft de prijs;
- 5° ze worden gefactureerd binnen de uitgavenperiode.

**Art. 30.** De volgende uitgaven komen niet in aanmerking:

- 1° de btw van de in aanmerking komende uitgaven;
- 2° de door de minister bepaalde niet in aanmerking komende uitgaven.

De minister kan een verbod van cumulatie van steun voor dezelfde uitgaven opleggen.

**Art. 31.** De minister kan de modaliteiten van de in aanmerking komende uitgaven, vermeld in artikel 27 tot en met 30, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

### Hoofdstuk 6. Procedure voor de steunaanvraag

#### Afdeling 1. Oproep

**Art. 32.** De steun wordt toegekend via een oproepprocedure.

**Art. 33.** De minister bepaalt de volgende modaliteiten van de oproep:

- 1° de budgettaire enveloppe die ter beschikking wordt gesteld;
- 2° de uiterste indieningsdatum;
- 3° het model van het aanvraagformulier;
- 4° de eventuele bijkomende voorwaarden.

## Afdeling 2. Indiening van de steunaanvraag

**Art. 34.** De steunaanvragers dienen een steunaanvraag in met de documenten die daarvoor ter beschikking worden gesteld op de website van Screen Flanders, overeenkomstig de voorwaarden, vermeld op die website.

Een steunaanvraag voor een project met overwegend dezelfde kenmerken dat in een eerdere oproep onontvankelijk is verklaard of negatief is beoordeeld, kan maar één keer opnieuw ingediend worden.

Een steunaanvraag voor een project met overwegend dezelfde kenmerken dat via een eerdere oproep steun heeft verkregen, kan niet meer opnieuw ingediend worden.

## Afdeling 3. Ontvankelijkheid

**Art. 35.** De steunaanvraag wordt getoetst aan de voorwaarden, vermeld in artikel 3 tot en met 20, door het Agentschap Innoveren en Ondernemen.

**Art. 36.** Het Agentschap Innoveren en Ondernemen beslist of de steunaanvraag al dan niet ontvankelijk is. Het Agentschap Innoveren en Ondernemen kan daarvoor een beroep doen op externe experts.

**Art. 37.** De steunaanvrager wordt schriftelijk op de hoogte gebracht van de onontvankelijkheid.

## Afdeling 4. Beoordeling

**Art. 38.** De ontvankelijke steunaanvragen worden beoordeeld door een jury op basis van de beoordelingscriteria, vermeld in artikel 21. Er wordt een score toegekend aan de beoordelingscriteria en op basis daarvan worden de steunaanvragen gerangschikt.

Het Agentschap Innoveren en Ondernemen en het Vlaams Audiovisueel Fonds stellen een jury samen van economische en culturele deskundigen.

Na de ontvankelijkheidscontrole en voorafgaand aan de jurering van de steunaanvragen kunnen de steunaanvragers worden uitgenodigd om hun steunaanvraag en hun project mondeling toe te lichten aan de jury.

De jury kan de steunaanvraag aanpassen en bijkomende voorwaarden opleggen met het oog op de optimale benutting van de overheidsmiddelen en de optimale stimulering van de audiovisuele sector.

De jury formuleert een voorstel van beslissing voor het hoofd van het Agentschap Innoveren en Ondernemen.

## Afdeling 5. Steuntoekenning

**Art. 39.** Het hoofd van het Agentschap Innoveren en Ondernemen beslist over de toekenning van de steun.

Het hoofd van het Agentschap Innoveren en Ondernemen kan alleen afwijken van het voorstel van de jury als hij de afwijking motiveert.

**Art. 40.** De steunaanvrager wordt schriftelijk op de hoogte gebracht van de beslissing of er al dan niet steun wordt toegekend.

## Afdeling 6. Aanvullende regeling van de procedure

**Art. 41.** De minister kan de procedure, vermeld in artikel 32 tot en met 40, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

## Hoofdstuk 7. Uitbetaling en verjaring

**Art. 42.** De steun wordt in drie schijven uitbetaald volgens het volgende schema en conform de procedure, vermeld op de website van Screen Flanders:

- 1° een eerste schijf van 40% op zijn vroegst dertig dagen na de datum van de steuntoekenning op voorwaarde dat de steunaanvrager:
  - a) de uitbetaling van de schijf aanvraagt;
  - b) aantoonst dat het productiebudget voldoende is gefinancierd;
- 2° een tweede schijf van 30% op zijn vroegst dertig dagen na de datum van de steuntoekenning op voorwaarde dat de steunaanvrager:
  - a) de uitbetaling van de schijf aanvraagt;
  - b) aantoonst dat het project loopt;
- 3° een derde schijf van 30% op zijn vroegst dertig dagen na de datum van de steuntoekenning op voorwaarde dat:
  - a) de steunaanvrager de uitbetaling van de schijf aanvraagt;
  - b) de steunaanvrager verklaart dat de uitgaven die in aanmerking komen voor steun, volledig betaald zijn;
  - c) het Agentschap Innoveren en Ondernemen gecontroleerd heeft dat alle voorwaarden, vermeld in het decreet van 16 maart 2012, dit besluit, de uitvoeringsbesluiten en de beslissing tot steuntoekenning, vermeld in artikel 39 en 40, zijn nageleefd.

**Art. 43.** De minister kan de voorwaarden voor de uitbetaling van de steun, vermeld in artikel 42, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

**Art. 44.** Overeenkomstig artikel 39 van het decreet van 16 maart 2012 worden de aanvragen tot uitbetaling ingediend binnen twaalf maanden na de uitgavenperiode.

## Hoofdstuk 8. Terugbetaling van de steun

**Art. 45.** De steun wordt terugbetaald met alle netto-ontvangsten, vermeld in artikel 46, die gegenereerd worden als gevolg van de exploitatie van het audiovisuele werk. De steun wordt terugbetaald vanaf de eerste netto-ontvangsten, gelijktijdig en in eerste rang met de andere financiers.

Van de netto-ontvangsten wordt een percentage terugbetaald dat voorlopig wordt bepaald door de jury bij de beoordeling van de steunaanvraag, vermeld in artikel 38, en definitief wordt bepaald in het kader van de controle bij de uitbetaling van de derde schijf, vermeld in artikel 42, 3°, c). Dat percentage komt overeen met de verhouding van de totale toegekende steun ten opzichte van de totale bewezen financiering van het totale productiebudget van het audiovisuele werk. Dat percentage wordt volledig terugbetaald zelfs al bedraagt de terugbetaling meer dan de toegekende steun.

Het hoofd van het Agentschap Innoveren en Ondernemen kan op voorstel van de jury afwijken van de bepalingen in het eerste en tweede lid, als de steunaanvrager een beter terugbetalingsvoorstel doet.

Het voorlopige percentage, vermeld in het tweede lid, kan bij definitieve bepaling worden aangepast. De minister bepaalt de voorwaarden waaronder deze aanpassing gebeurt.



Het Agentschap Innoveren en Ondernemen volgt de netto-ontvangsten, vermeld in artikel 46, vijf jaar lang op, vanaf de eerste publieke vertoning van het audiovisuele werk, tenzij er concrete indicaties bestaan dat er daarna nog substantiële netto-ontvangsten zullen volgen.

De projecten waarvan de netto-ontvangsten langer dan vijf jaar worden opgevolgd, worden maximaal vijftien jaar opgevolgd. Bij die projecten wordt op basis van de effectief gerealiseerde netto-ontvangsten van de voorgaande jaren jaarlijks beoordeeld of het project al dan niet verder wordt opgevolgd.

**Art. 46.** De netto-ontvangsten, vermeld in artikel 45, omvatten alle inkomsten uit de exploitatie van het audiovisuele werk in België en in het buitenland, inclusief de inkomsten uit kabel- en privékopierechten en uit merchandising, die niet behoren tot de financiering van de totale kostprijs van het audiovisuele werk, met uitzondering van de voorbehouden rechten en voorbehouden territoria van de andere producenten.

De volgende posten kunnen worden afgetrokken van de inkomsten, vermeld in het eerste lid:

- 1° de belastingen aan openbare besturen, de bronheffingen op buitenlandse inkomsten, de rechten aan auteursverenigingen en het aandeel voor de zaalexploitanten;
- 2° de promotie- en distributiekosten voor het uitbrengen van het audiovisuele werk, inclusief de aanmaak van de kopieën, met inbegrip van de kosten om de versies voor festivals te dubben en te ondertitelen. Die kosten staan in redelijke verhouding tot de afzetmarkt en de productiekosten van het audiovisuele werk;
- 3° de distributieprovisie en de verkoopcommissies volgens de internationaal gangbare normen;
- 4° de collection account fee;
- 5° de minimumgaranties, als ze gebruikt zijn voor de financiering van het project;
- 6° de gerechtskosten die betrekking hebben op de invordering van de te innen geldsommen.

Uitgestelde betalingen en participaties kunnen niet worden afgetrokken van die inkomsten.

**Art. 47.** De minister kan de voorwaarden voor de terugbetaling van de steun, vermeld in artikel 45 en 46, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

## Hoofdstuk 9. Controle en rapportering

**Art. 48.** Het Agentschap Innoveren en Ondernemen kan vanaf het ogenblik dat de steunaanvraag is ingediend, ter plaatse of op de bewijsstukken controleren of de voorwaarden, vermeld in het decreet van 16 maart 2012, dit besluit en de uitvoeringsbesluiten ervan, worden nageleefd.

De controle, vermeld in het eerste lid, kan, afhankelijk van het feit of de steun al dan niet is toegekend, het volgende tot gevolg hebben:

- 1° beslissing tot weigering van de steun;
- 2° gehele of gedeeltelijke niet-uitbetaling of terugvordering van de toegekende steun.

**Art. 49.** De steunaanvrager bezorgt de bewijsstukken die aantonen dat de voorwaarden, vermeld in het decreet van 16 maart 2012, dit besluit, de

uitvoeringsbesluiten of de beslissing tot steuntoekenning, zijn nageleefd, aan het Vlaams Audiovisueel Fonds of het Agentschap Innoveren en Ondernemen.

**Art. 50.** De minister bepaalt de gebeurtenissen, die het project in het gedrang kunnen brengen, en de wijzigingen aan het project en de steunaanvraag die aan het Agentschap Innoveren en Ondernemen moeten worden gemeld.

**Art. 51.** De minister kan de modaliteiten van de controle en rapportering, vermeld in artikel 48 tot en met 50, verduidelijken en aanvullen overeenkomstig de noodwendigheden en zonder de basisprincipes van dit besluit te wijzigen.

#### Hoofdstuk 10. Terugvordering

**Art. 52.** Als de voorwaarden, vermeld in het decreet van 16 maart 2012, dit besluit, de uitvoeringsbesluiten of de beslissing tot steuntoekenning, niet worden nageleefd, wordt de steun geheel of gedeeltelijk teruggevorderd.

**Art. 53.** In geval van terugvordering wordt de Europese referentierentevoet voor terugvordering van onrechtmatig verleende staatssteun toegepast.

#### Hoofdstuk 11. Slotbepalingen

**Art. 54.** Het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire of animatiefilm, of van animatiereeksen, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 18 december 2015 en 5 februari 2016, wordt opgeheven.

**Art. 55.** Het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2012 tot toekenning van steun aan audiovisuele werken van het type lange fictie-, documentaire- of animatiefilm, of van animatiereeksen, zoals van kracht vóór de inwerkingtreding van dit besluit, blijft van toepassing op de aanvragen die ingediend zijn vóór de inwerkingtreding van dit besluit.

**Art. 56.** Dit besluit treedt in werking op een door de Vlaamse minister, bevoegd voor de economie, vast te stellen datum en uiterlijk op 31 maart 2018.

**Art. 57.** De Vlaamse minister, bevoegd voor de economie, en de Vlaamse minister, bevoegd voor de Media, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel,

De minister-president van de Vlaamse Regering,  
Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Werk, Economie, Innovatie en Sport,  
Philippe MUYTERS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel,  
Sven GATZ