

Bijlage 6. Basiscompetenties voor de tweede graad van de langlopende studierichtingen van het domein woordkunst-drama in het deeltijds kunstonderwijs als vermeld in artikel 6, eerste lid

1. Context, autonomie en verantwoordelijkheid

De volgende basiscompetenties voor de langlopende studierichtingen van het domein woordkunst-drama voor de tweede graad van het dko worden verworven in een vertrouwde omgeving, in een gestructureerde context met toenemende zelfstandigheid en (be)geleid en geïnspireerd door de leerkracht.

2. Basiscompetenties:

Leerlingen

- 2.1 breiden de eigen waarnemings-, belevings- en verbeeldingswereld uit
- 2.2 drukken zich gemotiveerd, met zin en plezier uit in de uitdrukkingsvorm
- 2.3 hebben vertrouwen in de eigen mogelijkheden en in het eigen artistieke parcours
- 2.4 stellen zich realistische doelen die verband houden met persoonlijke voorkeur  
*(individuele gedrevenheid tonen)*
- 2.5 verkennen expressiemogelijkheden van de gekozen uitdrukkingsvorm en zien verbanden met andere uitdrukkingsvormen
- 2.6 gebruiken intuïtie, verbeelding, ervaringen, emoties en gedachten in artistieke uitingen
- 2.7 verkennen de confrontatie met het onverwachte, het toevallige, het onbekende
- 2.8 zien verschillende mogelijkheden en handelen ernaar
- 2.9 tonen creativiteit en initiatief binnen opdrachten of creaties/realisaties
- 2.10 gaan op elementaire wijze creatief om met bestaand theateraal en dramatisch materiaal  
*(creëren en (drang tot) innoveren)*
- 2.11 brengen een artistiek proces op gang en onderhouden het
- 2.12 benoemen en hanteren elementaire theatrale bouwstenen:
  - 2.12.1 personage
  - 2.12.2 script
  - 2.12.3 scenografie
- 2.13 benoemen en hanteren de volgende speltechnieken:
  - 2.13.1 basisstructuur van een verhaal en/of scène
  - 2.13.2 theatercodes (verstaanbaarheid, richting, focus, afwerking)
  - 2.13.3 basisprincipes van een spelscène (wie, wat, waar, wanneer)
- 2.14 herkennen, benoemen en hanteren de parameters van de stem:
  - 2.14.1 toonhoogte
  - 2.14.2 tempo
  - 2.14.3 volume
- 2.15 benoemen en hanteren elementen van stem- en spraaktechniek:
  - 2.15.1 stemgeving
  - 2.15.2 articulatie

- 2.15.3 uitspraak
- 2.15.4 ademhaling
- 2.15.5 resonantie
- 2.16 hebben aandacht voor spel-, spreek-, schrijf- en vertelproducten
- 2.17 kijken gericht naar het eigen spel
- 2.18 hebben aandacht voor nauwkeurigheid en afwerking
- 2.19 tonen verbaal en expressief geheugen
- 2.20 staan open voor courante en relevante technologische media
- 2.21 kunnen met een eenvoudige samenhang van volgende elementen improviseren en creëren:
  - 2.21.1 stem
  - 2.21.2 klank
  - 2.21.3 taal
  - 2.21.4 lichaam
- 2.22 kunnen voorbereid spontaan, persoonlijk en eerlijk spelen, spreken of vertellen
- 2.23 tonen spel- en spreekplezier
- 2.24 gaan doelmatig, duurzaam en veilig om met lichaam, instrument en materiaal
- 2.25 ontwikkelen een referentiekader binnen de gekozen uitdrukkingsvorm  
*(vakdeskundigheid inzetten)*
- 2.26 exploreren en experimenteren met de eigen uitdrukkingsvorm
- 2.27 werken analytisch met taal, beeld, muziek en beweging
- 2.28 observeren de theatrale en dramatische uitingen van anderen
- 2.29 observeren het eigen leer- en creatieproces
- 2.30 observeren het gebruik van de eigen uitdrukkingsvorm in de eigen leefwereld
- 2.31 staan open voor het culturele leven
- 2.32 gaan onbevangen om met kunst en cultuur en ontdekken eigen vooroordelen en voorkeuren
- 2.33 gaan om met aangeboden inspirerende bronnen
- 2.34 tonen belangstelling voor de wereld van theater en drama  
*(onderzoeken)*
- 2.35 gaan om met impulsen van anderen
- 2.36 gaan in interactie met de ander en werken samen
- 2.37 tonen respect en belangstelling voor de andere en zijn werk
- 2.38 gaan om met feedback  
*(relaties bouwen en samenwerken)*
- 2.39 besteden zorg aan hun presentatie
- 2.40 zijn zich bewust van een publiek  
*(presenteren)*

Gezien om gevoegd te worden bij het besluit van de Vlaamse Regering van (datum) betreffende de einddoelen in het deeltijds kunstonderwijs.

Brussel, (datum).

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Onderwijs,

Hilde CREVITS