

CONCEPTNOTA AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: Een langetermijnvisie voor aanvullende financiering en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector

1. SITUERING

Met de Conceptnota 'Een langetermijnvisie voor aanvullende financiering en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector' legt de Vlaamse overheid, zoals aangekondigd in de Beleidsnota Cultuur 2014-2019 en de beleidsbrieven Cultuur 2015-2016 en 2016-2017, de basis voor een langetermijnvisie m.b.t. aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap in Vlaanderen.

'Ondernemerschap, aanvullende financieringsvormen en professionalisering in de cultuursector stimuleren' is één van de tien strategische doelstellingen voor het beleidsdomein Cultuur voor de regeerperiode 2014-2019. Daarmee bouw ik verder op initiatieven uit vorige beleidsperiodes (b.v. initiatieven zoals 'Veel Kleintjes. Een helpende hand voor crowdfunding in de culturele sector' en de toolbox 'Europese Fondsen').

De voorbije twee jaar legde de Vlaamse overheid de fundamenten voor een beleid m.b.t. aanvullende financiering en cultureel ondernemerschap. Niet enkel het financieringslandschap voor de cultuursector in Vlaanderen werd in kaart gebracht maar ook werd nagegaan hoe het beschikbare instrumentarium versterkt kan worden.

De noden en uitdagingen waarop de conceptnota een antwoord wil bieden, zijn onder meer:

- Het bekend maken van het beschikbare instrumentarium van de Vlaamse overheid en de Vlaamse cultuuroverheid dat inzetbaar is voor de culturele praktijk. In dit verband is er ook nood aan meer transparantie over mogelijke combinaties tussen cultuursubsidies en aanvullende financiering. Dat alles rekening houdend met het DNA van de Vlaamse cultuursector.
- Filantropie, bedrijfsmecenaat en sponsoring moeten meer onderdeel vormen van een vaste culturele financieringsmix. Daartoe moeten de nodige krachten gebundeld worden met de Franse

Gemeenschap om samen op het federale niveau te kunnen wegen met oog op een optimaal fiscaal stimulerend kader om geven te stimuleren door zowel particulieren/huishoudens als bedrijven.

- Het sensibiliseren en ondersteunen van begeleidingstrajecten rond financiering voor de cultuursector met oog op de verschillende noden bij grote en kleine actoren. In Vlaanderen is er nood aan een duidelijke coherente en performante intermediaire structuur voor coaching en begeleiding in de cultuursector.
- Het inzetten van cultuur als katalysator voor innovatie en creativiteit voor andere sectoren.

De noden en uitdagingen werden aan de Vlaamse cultuursector gepresenteerd en afgetoetst tijdens een participatief traject op volgende momenten:

- Op 22 oktober 2015 werd een sectorforum georganiseerd met participatieve workshops om de conclusies en aanbevelingen van het onderzoek '*De mogelijkheden van aanvullende financiering voor de cultuursector in Vlaanderen*' te valideren met vertegenwoordigers uit de verschillende subsectoren.
- Op woensdag 24 februari 2016 vond een groot sectorevenement rond aanvullende financiering plaats in de Koninklijke Bibliotheek te Brussel. Het onderzoek werd gepresenteerd en er werden verschillende workshops georganiseerd m.b.t. diverse aspecten van aanvullende financiering.
- Op 16 juni 2017 werd een rondetafel m.b.t. partnerprojecten georganiseerd. Daarvoor werden tal van experts met een diverse achtergrond (o.a. welzijn, wetenschap, technologie en educatie) uitgenodigd om in debat te gaan over het hoe en waarom van cross-sectorale samenwerking in Vlaanderen.

Het doel van de conceptnota is om zoveel mogelijk middelen naar de cultuursector te laten stromen en het marktfalen in het cultuurveld een halt toe te roepen, zodat culturele doelen gerealiseerd kunnen worden. De bijkomende middelen voor cultuur, waarvan sprake in de conceptnota, zijn aanvullend van karakter. Ze vormen geen alternatief voor het klassieke subsidiesysteem. Integendeel, subsidies blijven noodzakelijk ter ondersteuning van de culturele corebusiness van de culturele organisaties en voor innovatie, talentontwikkeling, experiment en participatie.

De uitgetekende beleidslijnen concentreren zich op vier speerpunten: 'Cultuurbank' (werktitel), een optimaal fiscaal beleid, een Cultuurloket en cross-sectorale samenwerking. De beleidslijnen expliciteren verder de rollen en verantwoordelijkheden die de Vlaamse overheid opneemt in overleg en afstemming met andere spelers en beleidsdomeinen. De conceptnota zal resulteren in een actualisering en verfijning van de bestaande instrumenten, en mogelijk ook in de ontwikkeling van nieuwe instrumenten.

Als bijlage gaat de uitgewerkte conceptnota.

2. VOORSTEL VAN BESLISSING VAN DE VLAAMSE REGERING

1. Hecht haar goedkeuring aan bovengenoemde conceptnota met dien verstande dat deze goedkeuring geen enkel extra financieel of budgettair engagement inhoudt;
2. Stemt er mee in dat:
 - 2.1 de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel de elementen van voornoemde nota vertaalt naar een concreet regelgevend kader;
 - 2.2 de Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel op basis van deze nota de communicatie kan voeren.

Sven GATZ
Vlaams Minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Bijlage:

- Conceptnota 'Een langetermijnvisie voor aanvullende financiering en ondernemerschap in de Vlaamse cultuursector'.