

**Ontwerp van decreet tot oprichting van het privaatrechtelijk
vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor
Schone Kunsten Antwerpen in de vorm van een vereniging zonder
winstoogmerk.**

MEMORIE VAN TOELICHTING

A. Algemene toelichting

1. Samenvatting

Het voorliggende decreet machtigt de Vlaamse Regering om namens de Vlaamse Gemeenschap het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, in de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk, op te richten.

In de beleidsbrief cultuur 2016-2017 van de Vlaamse minister bevoegd voor cultuur wordt de wil uitgedrukt om samen met het KMSKA werk te maken van een aangepaste positionering en rechtsvorm van het museum, dit als basis voor een duurzaam organisatiemodel voor een hedendaags en toekomstgericht museumbedrijf dat cultureel ondernemerschap in de praktijk weet te brengen¹. Voorliggend decreet is de uitvoering van dit voornemen.

2. Situering

Verzelfstandiging KMSKA

Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen (KMSKA) en haar collecties hebben een geschiedenis die teruggaat tot aan het einde van de 14^e eeuw. Het huidige museum is in de 19^e eeuw ontstaan uit de collectie van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen. Vanaf 1895 komt het KMSKA los te staan van de Koninklijke Academie en wordt het museum gezamenlijk beheerd door de Stad en de Staat. Vanaf 1928 werd het museum een instelling van de Staat. In 1931 kreeg het bij koninklijk besluit ook rechtspersoonlijkheid toebedeeld. In 1982 werd het KMSKA naar aanleiding van de staatshervormingen overgeheveld van de Staat naar de Vlaamse Gemeenschap, waar het een buitendienst van de cultuuradministratie werd.

Sinds Beter Bestuurlijk Beleid in 2004 werd het KMSKA op verschillende manieren gepositioneerd. Het beheer van het KMSKA werd eerst ondergebracht in het intern verzelfstandigd agentschap Kunsten en Erfgoed. In 2008 werd het intern verzelfstandigd agentschap KMSKA opgericht met behoud van de dienst afzonderlijk beheer.

¹ Sven Gatz, *Beleidsbrief Cultuur 2016-2017*, VR 2016 2110 MED.0400/20, p51.

In 2014 werd het KMSKA ingekanteld in het departement Cultuur, Jeugd, Sport en Media van de Vlaamse Gemeenschap (huidig departement CJM). De Dienst Afzonderlijk beheer KMSKA (DAB) werd behouden². Door voorliggend decreet wordt de DAB KMSKA opgeheven.

Verschillende studies in het verleden hebben aangetoond dat de werking van een museum fundamenteel verschilt van die van een overheid en dat een zekere zelfstandigheid van het KMSKA ten opzichte van de overheid essentieel is om te kunnen functioneren als performant museumbedrijf³. De juridische positie van het KMSKA moet dan ook op punt worden gesteld, rekening houdend met de noodzakelijke zelfstandigheid die een museumwerking vereist.

Het extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen heeft als doel aan de hand van zijn collecties aan te tonen hoe de eeuwenlange traditie van de beeldcultuur actueel en relevant blijft. Het EVA streeft ernaar het historisch gebouw, de collecties en de daaraan verbonden kennis maximaal te delen met een breed en divers publiek.

In navolging van de oprichting van het KMSKA is in 1931 het Eigen Vermogen van het KMSKA opgericht met een eigen rechtspersoonlijkheid⁴. Het voorliggend decreet heeft op zich geen betrekking op dit Eigen Vermogen maar zal wel leiden tot een aanpassing van het desbetreffende Koninklijk Besluit. Het is namelijk zo dat het aangewezen is de samenstelling van de commissie Eigen Vermogen maximaal af te stemmen op de samenstelling van de raad van bestuur van het EVA.

Situering binnen het kaderdecreet bestuurlijk beleid

De decreetgever is krachtens artikel 9 van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen, bevoegd het statuut te regelen van de instellingen die afhangen van de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaams Gewest. Het decreet

² art. 61 e.v. van het decreet van 25 juni 1992 houdende diverse bepalingen tot begeleiding van de begroting 1992

³Zie meer bepaald:

- Verslag van het Rekenhof over de doelmatigheid en transparantie van de beleidsuitvoering door de musea van de Vlaamse Gemeenschap, Brussel, 18 september 2001.

https://www.ccrek.be/docs/sept_2001_musea_van_de_v_g.pdf;

- Ontwikkelen van een strategisch plan voor het KMSKA. Eindrapport inclusief Appendices, Antwerpen, 18 december 2001, McKinsey& Company.

- Wanda D'hanis, Luc Perneel, Kathleen Perneel, Audit in de grote Vlaamse Culturele instellingen, Departement WVC- Administratie Cultuur. Antwerpen, Nikè Consult, 2004

- KMSKA: ligt verzelfstandiging in de 21ste eeuw in de lijn van de verwachtingen? Speciale autonomie, deugdelijk bestuur en ondernemerschap voor Grote Museuminstellingen in comparatief perspectief. Prof. dr. Marc Jacobs en Prof. dr. Olga Van Oost, FARO. Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed vzw, Maart 2015

⁴ Wet van 27 juni 1930 waarbij rechtspersoonlijkheid wordt verleend aan de wetenschappelijke en kunstinstellingen welke van het Ministerie van Kunsten en Wetenschappen afhangen en het K.B. van 22 september 1931 betreffende Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen – rechtspersoonlijkheid

regelt hun oprichting, samenstelling, bevoegdheid, werking en toezicht en kan aan deze organismen rechtspersoonlijkheid toekennen.

De decreetgever heeft in het kaderdecreet bestuurlijk beleid een algemeen concept uitgetekend waarbinnen de Vlaamse overheid bepaalde activiteiten van beleidsuitvoering kan verzelfstandigen en de uitoefening ervan kan toewijzen aan zgn. "verzelfstandigde agentschappen", die al naar gelang van de aard van de toe te wijzen activiteiten organisaties zijn die al dan niet onder het rechtstreekse gezag en de directe verantwoordelijkheid van de minister blijven.

In de eerste hypothese, die juridisch moet gekwalificeerd worden als deconcentratie, spreekt men van intern verzelfstandigde agentschappen (hierna afgekort: IVA), in de tweede hypothese, juridisch te kwalificeren als decentralisatie, over extern verzelfstandigde agentschappen (hierna afgekort: EVA). Als gedecentraliseerde entiteiten hebben de EVA's noodzakelijkerwijze rechtspersoonlijkheid, die publiekrechtelijk of privaatrechtelijk kan gestructureerd zijn.

Het kaderdecreet regelt tevens enkele essentiële kenmerken van de onderscheiden vormen van verzelfstandiging en bevat algemene regels inzake de aansturing en opvolging van de agentschappen, inzake controle, interne audit en toezicht en inzake de mogelijkheid voor agentschappen om te participeren in andere rechtspersonen.

Het organisatiemodel uit het kaderdecreet bestuurlijk beleid gaat uit van een duidelijke en consistente taakverdeling tussen de departementen (taakverdeling gericht op beleidsondersteuning) en de verzelfstandigde agentschappen (taakstelling gericht op beleidsuitvoering). Deze taakverdeling is gesteund op het primaat van de politiek en deugdelijk bestuur enerzijds en motieven van diverse aard (doelmatigheid, specialisatie en andere) anderzijds. Zonder afbreuk te doen aan het onderscheid tussen beleidsondersteuning en beleidsuitvoering wordt tussen de beleidsondersteunende en uitvoeringsgerichte entiteiten een gestructureerde samenspraak en samenwerking uitgebouwd. Taken van beleidsuitvoering worden, wanneer aan bepaalde voorwaarden (*infra*) is voldaan, in beginsel toevertrouwd aan verzelfstandigde agentschappen, vanuit ondermeer volgende motieven:

- Omdat er een eigen cultuur voor de uitvoeringsorganisatie gewenst is, die gericht is op de professionaliteit van de uitvoering;
- Omwille van een verwachting van hogere doelmatigheid en slagvaardigheid, in combinatie met kwaliteit, effectiviteit van de te leveren prestaties;
- Vanuit een deskundigheidsmotief: om de voor de taakuitvoering vereiste deskundigheid beter tot haar recht te laten komen;
- Om activiteiten op de markt te brengen, in een competitieve sfeer;
- Omdat er een grotere afstand tot het beleidscentrum gewenst is en om dichter bij de klant te staan;

- Om in sommige aangelegenheden of taken een gewenste of nodig geachte onafhankelijkheid ten opzichte van de regering tot stand te brengen. Meerwaarde en efficiëntie, resultaat- en klantgerichtheid zijn de doorslaggevende argumenten om tot verzelfstandiging te beslissen.

Er werd voor gekozen om het agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen op te richten als een privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap (EVA), met de vorm van een vereniging zonder winstoogmerk (vzw). De keuze voor de rechtsvorm van een privaatrechtelijk vormgegeven EVA dient te worden verantwoord aan de hand van de criteria die in het kaderdecreet bestuurlijk beleid zijn opgenomen. Alvorens dat de Vlaamse overheid mag overgaan tot interne of externe verzelfstandiging moet ze immers diverse afwegingen maken.

Hieronder wordt aangetoond dat de voorwaarden vervuld zijn om het agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen op te richten als een privaatrechtelijk vormgegeven EVA (in de vorm van een vzw).

1. Voorwaarden voor (interne of externe)verzelfstandiging.

Volgens Artikel 4, §2, van het kaderdecreet bestuurlijk beleid kan er slechts worden overgegaan tot verzelfstandiging in de mate dat het op te richten verzelfstandigd agentschap activiteiten van beleidsuitvoering zal uitoefenen en cumulatief de volgende voorwaarden vervuld zijn:

- 1° voldoende massa uitvoeringstaken voor het verzelfstandigde agentschap;
- 2° meetbaarheid van de door het verzelfstandigde agentschap te leveren producten of diensten;
- 3° reële mogelijkheid tot aansturing van het verzelfstandigde agentschap op grond van doelmatigheid, prestaties en kwaliteit;
- 4° reëel invulbare informatierelatie.

Wat betreft de beleidsuitvoerende aard van de activiteiten

Een van de randvoorwaarden die moeten vervuld zijn opdat kan worden overgegaan tot (externe) verzelfstandiging betreft de juridische en beleidsimpact van de opdrachten van de betrokken organisatie. Er kan alleen verzelfstandigd worden voor zover de organisatie geen regelgevende bevoegdheden heeft, geen taken van beleidimpact heeft, of taken aangaande aangelegenheden met grote politieke gevoeligheid, dan wel taken die belangenafweging ten aanzien van de burgers vergen⁵.

Het hoeft geen betoog dat de kerntaken van het museum, die worden opgesomd in artikel 5 van het voorliggend decreet – die bovendien overeenkomen met de

⁵ *Parl. St. VI. P. 2002-03, nr. 1612/1, p 8.*

definitie en functies van een museum opgesomd in het Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017 - van beleidsuitvoerende aard zijn en dus voldoen aan deze vereiste.

In de memorie van toelichting bij het kaderdecreet worden o.a. volgende voorbeelden van beleidsuitvoerende taken gegeven:

- informatieverzameling, informatieverstrekking, sensibilisering, advisering, promotie, e.a. ;
- uitvoering van (wetenschappelijk) onderzoek ;
- specifieke dienstverlening in bepaalde beleidsdomeinen.

Deze voorbeelden stemmen overeen met de taken van het KMSKA die worden opgesomd in voorliggend decreet, waaronder onderzoeksactiviteiten, de collectiewerking, en de marketing en publiekswerking. De aanwezige kennis en expertise wordt bovendien ten dienste gesteld van de cultureel erfgoedsector.

Wat betreft de overige cumulatieve voorwaarden waaraan moet worden voldaan.

Er is daarnaast geen twijfel dat het KMSKA voldoet aan de cumulatieve voorwaarden die vervuld moeten worden.

De taken van het museum maken een *voldoende kritische massa* uit om de verzelfstandiging te rechtvaardigen. Hierbij wordt verwezen naar de uitgebreide opsomming van taken in artikel 5.

De producten en diensten van het museum zijn meetbaar: zoals daar zijn bezoekersaantallen, aantal tentoonstellingen en publieksactiviteiten, wetenschappelijke publicaties,... De cijfers hieromtrent worden opgenomen in jaarverslagen.

Het museum kan worden *aangestuurd op grond van doelmatigheid, prestaties en kwaliteit* door het afsluiten van een samenwerkingsovereenkomst met de minister bevoegd voor cultuur waarin duidelijke en concreet te realiseren doelstellingen worden opgenomen die kunnen worden getoetst en waarover moet worden gerapporteerd.

Er is een reëel invulbare informatierelatie. De opdracht van het museum is voldoende stabiel en kan worden omschreven volgens de SMART-principes. De opdracht is specifiek (museale activiteiten), meetbaar (zie hierboven), afgesproken (een samenwerkingsovereenkomst wordt opgesteld), realistisch en tijdsgebonden. Het is mogelijk om voor het museum zowel kwalitatieve als kwantitatieve prestatie-indicatoren op te stellen die worden opgenomen in de samenwerkingsovereenkomst. Het museum kan daarnaast rapporteren over inkomsten, bezoekerscijfers, uitgaven, tentoonstellingen, educatieve activiteiten....

2. Voorwaarden voor externe verzelfstandiging.

Alle verzelfstandigde agentschappen beschikken over een ruime operationele autonomie. Het primaat van de politiek brengt evenwel mee dat interne

verzelfstandiging in beginsel de voorkeur verdient boven externe verzelfstandiging. De regel is immers dat het bestuur wordt gevoerd onder de rechtstreekse en hiërarchische verantwoordelijkheid van de regering en haar leden. De zeggenschap blijft dan bij de politiek gelegitimeerde bestuurders, die door het parlement ter verantwoording kunnen worden geroepen. Tot de oprichting van extern verzelfstandigde agentschappen kan daarom pas worden overgegaan als hiervoor duidelijke functionele redenen bestaan en er een toegevoegde waarde door gegenereerd wordt.

Artikel 11, §3, van het kaderdecreet bestuurlijk beleid stelt meer bepaald dat er slechts een EVA kan worden opgericht indien er vooraf wordt vastgesteld dat er meer voordelen verbonden zijn aan externe dan aan interne verzelfstandiging. Het kaderdecreet bestuurlijk beleid identificeert reeds twee van deze voordelen, die "minimaal" voor het EVA (moeten) gelden:

- De mogelijkheid te voorzien in een verregaande autonomie en onafhankelijkheid van de uitvoering
- Het mogelijk maken van een structurele medezeggenschap of een financiële participatie van een andere overheid of andere personen

Wat betreft de mogelijkheid voor verregaande autonomie en onafhankelijkheid

Meerdere studies⁶ in het verleden hebben gewezen op de noodzaak aan verzelfstandiging van het museum. De conclusies benadrukten telkens dat de werking van een museum fundamenteel verschilt van die van een overheid en dat een zekere zelfstandigheid van het KMSKA t.o.v. de overheid essentieel is om te kunnen functioneren als performant museumbedrijf. Dit ligt ook in de lijn van de bestuurlijke organisatie bij musea in de buurlanden.

Voor de taakuitvoering is autonomie wenselijk, zowel wat betreft het museale als het wetenschappelijke en het collectiebeheer en -behoud en dit omwille van de vereiste van een hoge graad van specifieke deskundigheid.

Wat betreft de mogelijkheid van een structurele medezeggenschap of een financiële participatie van een andere overheid of andere personen.

In eerste instantie zal het beheer en het toezicht op het agentschap worden uitgeoefend door de Vlaamse Gemeenschap. Een externe verzelfstandiging is aangewezen om structurele medezeggenschap van derden, die samenwerken met het museum, mogelijk te maken. Met het oog op een eventuele samenwerking tussen verschillende musea, is het ook wenselijk om voor overheden of derden de mogelijkheid te voorzien om financieel te participeren in het op te richten EVA. Daarnaast is het een voorwaarde dat het agentschap onder een determinerende invloed staat van het de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaams Gewest, hetgeen

⁶ Supra, noot 3.

onder andere kan blijken uit het feit dat leden van de bestuursorganen voor meer dan de helft door de Vlaamse Gemeenschap of het Vlaams Gewest zijn aangewezen⁷. De algemene vergadering van het EVA KMSKA zal bestaan uit twaalf leden aangeduid door de Vlaamse Gemeenschap en zeven van de elf leden van de raad van bestuur zullen worden benoemd op voordracht van de Vlaamse Gemeenschap. Dit is een gebruikelijke samenstelling van de raad van bestuur binnen het beleidsveld cultuur, naar aanleiding van het decreet deugdelijk bestuur.

3. Voorwaarden voor private externe verzelfstandiging:

In voorliggend decreet wordt ervoor gekozen om het agentschap de privaatrechtelijke vorm van een vereniging zonder winstoogmerk te laten aannemen

Volgens het kaderdecreet bestuurlijk beleid kan maar tot oprichting van een privaatrechtelijk vormgegeven EVA worden overgegaan indien voldaan is aan twee cumulatieve voorwaarden:

1° Er mogen geen essentiële overheidsfuncties of bevoegdheden worden toegekend

De vzw zal geen beleidssturende rol uitoefenen en geen belangrijke bindende beslissingsbevoegdheden ten aanzien van derden hebben. De taken zoals beschreven in artikel 5 van voorliggend decreet die aan het EVA zullen toegekend worden, kunnen niet als een overdracht van essentiële overheidsfuncties beschouwd worden. Hoewel de taken van het museum belangrijk zijn, hoeft het geen betoog dat deze niet als essentiële overheidsfunctie moeten worden beschouwd en geen deel uitmaken van de kern van het overheidsoptreden. Er kan hierbij worden verwezen naar andere musea die 'buiten' de overheid staan in de klassieke zin van het woord. Er is bijgevolg geen principiële bezwaar tegen een private verzelfstandiging.

2° De privaatrechtelijke verzelfstandiging moet meer voordelen bieden dan de publiekrechtelijke optie.

Tot oprichting van een EVA in privaatrechtelijke vorm kan pas worden overgegaan na een voorafgaande afweging van de voor- en de nadelen van externe verzelfstandiging in privaatrechtelijke vorm en als hieruit blijkt dat een externe verzelfstandiging in publiekrechtelijke vorm niet dezelfde voordelen kan bieden. De keuze voor een privaatrechtelijke organisatievorm is in dit opzicht te verantwoorden.

1. Het museum moet voldoende slagkracht hebben om te concurreren met de brede vrijetijdssector.

⁷ artikel 11,§2 kaderdecreet bestuurlijk beleid

2. Het is eenvoudiger om een merkstrategie uit te bouwen en om zich duidelijker te profileren naar de eindgebruiker toe.
3. Daarnaast moedigt de herkenbaarheid van de vzw-structuur externe *stakeholders* aan om met het museum samen te werken
4. De private rechtsvorm is ook een stimulans voor aanvullende financiering en het cultureel ondernemerschap
5. Tenslotte maakt de private rechtsvorm een personeelsbeleid mogelijk dat afgestemd is op de specifieke werking van een museum.

3. Inhoud

Voorliggend ontwerp van decreet machtigt de Vlaamse Regering om namens de Vlaamse Gemeenschap het privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap met de benaming "Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen" op te richten. Er wordt daarbij gekozen voor de rechtsvorm van vereniging zonder winstoogmerk (vzw). Het EVA wordt gespecificeerd als Vlaamse Wetenschappelijke Instelling.

Het doel van het EVA wordt als volgt omschreven: *"aan de hand van zijn collecties aantonen hoe de eeuwenlange traditie van beeldcultuur actueel en relevant blijft. Het agentschap streeft ernaar het historische gebouw, de collecties en de kennis die eraan verbonden is, maximaal te delen met een breed en divers publiek."*

Het EVA heeft een algemene vergadering bestaande uit twaalf leden die worden voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap. De raad van bestuur bestaat uit elf bestuurders, waarvan zeven voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap en vier onafhankelijke bestuurders die worden benoemd overeenkomstig de bepalingen van het decreet van 22 november 2013 betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector. Bij de samenstelling van deze organen wordt rekening gehouden met de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt (de zgn. cultuurpactwet).

Tussen het EVA en de Vlaamse Regering zal een samenwerkingsovereenkomst worden afgesloten waarin de volgende zaken worden bepaald: de uit te voeren taken; de financiële tegemoetkoming en de informatie- en rapportageplicht; de nadere voorwaarden voor het beheer van, het toezicht op en de werking van het EVA; de voorwaarden en modaliteiten van eventuele terbeschikkingstelling aan het EVA van statutaire personeelsleden, gebouwen en andere infrastructuur of andere middelen; de duur en de opzeggings- en verlengingsmogelijkheden van de samenwerkingsovereenkomst.

Het EVA zal jaarlijks een algemene werkingssubsidie toegekend krijgen voor de ondersteuning van de structurele activiteiten. Daarnaast bestaat er voor het EVA de mogelijkheid om subsidies op basis van andere regelingen aan te vragen.

Het EVA stelt een bedrijfsrevisor aan die zijn financiële toestand, zijn jaarrekening en de regelmatigheid van zijn financiële verrichtingen zal controleren.

De Vlaamse Regering stelt twee regeringscommissarissen aan die toezicht houden op de overeenstemming van de verrichtingen en de werking van het EVA met het recht, de statuten en de samenwerkingsovereenkomst.

De vzw KMSKA zal worden opgericht na definitieve goedkeuring van het decreet. De definitieve overgang van het personeel en de opheffing van de DAB KMSKA wordt voorzien op 1 januari 2019. Hiervoor zal het artikel 61 van het decreet van 25 juni houdende diverse bepalingen tot begeleiding van de begroting 1992 worden opgeheven. Dit laat het KMSKA voldoende tijd om nog voor de heropening haar werking aan de nieuwe structuur aan te passen.

Wetenschappelijke instelling

Het extern verzelfstandigd agentschap Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen wordt gepreciseerd als Vlaamse Wetenschappelijke instelling. Dit is een continuering van de huidige situatie.

Daarnaast is het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen door de federale ministerraad erkend als Wetenschapsinstelling met het oog op het bekomen van een gedeeltelijke vrijstelling van bedrijfsvoorheffing voor het wetenschappelijk personeel. Deze erkenning blijft in principe behouden.

De Vlaamse Overheid kan aan een agentschap de specificering van wetenschappelijke instelling toevoegen mits wordt voldaan aan de volgende criteria⁸:

De missie en de taken van een Vlaams Wetenschappelijke instelling betreffen in hoofdzaak het verrichten van beleidsgericht, wetenschappelijk onderzoek, al dan niet m.i.v. wetenschappelijke dienstverlening.

De wetenschappelijke activiteiten van het KMSKA zijn gericht op het onderzoek van zijn collectie die deel uitmaakt van het Vlaams cultureel erfgoed. Het KMSKA publiceert over de resultaten en participeert daarnaast in opleidingen en samenwerkingsverbanden en staat zo garant voor een actieve kennisverspreiding. Een van de taken van het museum is de kennis en expertise ten dienste stellen van de cultureel erfgoedsector.

⁸ bijlage 6 bij de nota aan de Vlaamse Regering over de globale consolidatie over Beter Bestuurlijk Beleid, goedgekeurd op 23 april 2004.

De uitgevoerde onderzoeksactiviteiten en de geleverde wetenschappelijke diensten zijn relevant voor de beleidsthema's van de Vlaamse Overheid, behartigd door het betrokken beleidsdomein en worden bij voorkeur door eigen diensten uitgevoerd.

De relevantie van de onderzoeksactiviteiten wordt aangetoond door het feit dat de resultaten een wetenschappelijk instrument vormen dat aan de basis ligt van de andere taken van het museum in het kader van erfgoedwerking: herkennen en verzamelen, behouden en borgen, presenteren en toeleiden en participeren.

De bepaling, de aansturing, opvolging en controle van het onderzoek (onderzoeksprogramma) gebeurt door de functioneel bevoegde minister.

De resultaten van de wetenschappelijke activiteiten worden opgevolgd door middel van de samenwerkingsovereenkomst die het EVA afsluit met de minister bevoegd voor cultuur.

B. Toelichting bij de artikelen

Artikel 1

Luidens artikel 9, eerste lid, van de bijzondere wet tot hervorming der instellingen van 8 augustus 1980 kunnen de gemeenschappen en de gewesten, in de aangelegenheden die tot hun bevoegdheid behoren, gedecentraliseerde diensten, instellingen en ondernemingen oprichten. Luidens artikel 9, tweede lid, van de bijzondere wet tot hervorming der instellingen van 8 augustus 1980 kan het decreet ze rechtspersoonlijkheid toekennen en ze toelaten kapitaalparticipaties te nemen, en regelt het decreet, onverminderd artikel 87, §4, van die wet de oprichting, samenstelling, bevoegdheid en werking ervan en het toezicht erop.

Wat de materiële bevoegdheid betreft, heeft het voorliggend decreet betrekking op een aangelegenheid als vermeld in artikel 4,4° van de bijzondere wet van 8 augustus 1980 tot hervorming der instellingen ("het cultureel patrimonium, de musea en de andere wetenschappelijk-culturele instellingen met uitzondering van de monumenten en landschappen").

Het decreet regelt derhalve een gemeenschapsaangelegenheid.

Artikel 2

In dit artikel worden een aantal begrippen gedefinieerd die in het decreet worden gebruikt.

Artikel 3

Het eerste lid van dit artikel machtigt de Vlaamse Regering om, conform artikel 30 van het kaderdecreet bestuurlijk beleid van 18 juli 2003, over te gaan tot de

oprichting van een privaatrechtelijk vormgegeven EVA dat de naam "Koninklijk Museum voor Schone Kunsten" draagt. Op grond van de hierboven gemaakte afwegingen zal de EVA de vorm van een vzw aannemen.

De machtiging is voorwaardelijk. D.w.z. dat de decreetgever, binnen het kader van de dwingende bepalingen van de vigerende wetgeving inzake verenigingen zonder winstoogmerk (de wet van 27 juni 1921 betreffende de verenigingen zonder winstoogmerk, de internationale verenigingen zonder winstoogmerk en de stichtingen) in het decreet vastlegt welke voorwaarden moeten zijn vervuld in hoofde van de op te richten vereniging, opdat de Vlaamse Regering eraan kan deelnemen.

Vanzelfsprekend moet de Vlaamse Regering bij het uitvoeren van de machtiging niet alleen rekening houden met de bepalingen die in dit decreet zijn opgenomen, maar ook met de andere voorwaarden in algemeen geldende wet- of decreetgeving, zoals bv. het decreet van 13 juli 2007 houdende de bevordering van een meer evenwichtige participatie van vrouwen en mannen in advies- en bestuursorganen van de Vlaamse overheid. Naar deze regelingen wordt niet verwezen in de voorliggende ontwerp tekst.

Het derde lid van paragraaf 1 specificereert het EVA als Vlaamse Wetenschappelijke instelling. Hiervoor wordt verwezen naar het algemeen deel van de toelichting.

Het vierde lid van paragraaf 1 stelt dat de Vlaamse Regering de statuten van de EVA moet goedkeuren. Gezien de grote inbreng van de overheid is dit aangewezen en wordt bovendien bepaald dat de statuten worden meegedeeld aan het Vlaams Parlement.

In paragraaf 1 wordt er wel uitdrukkelijk op gewezen dat de bepalingen van het kaderdecreet van toepassing zijn op het op te richten EVA. Hoewel dit, strikt genomen, juridisch gezien niet noodzakelijk is, is een uitdrukkelijke bepaling opgenomen om redenen van duidelijkheid, gezien deze een aantal bepalingen bevatten die rechtstreeks van toepassing zijn op het op te richten EVA.

In paragraaf 2 wordt aan de regering opgedragen om te bepalen tot welk homogeen beleidsdomein het EVA zal behoren. Het is de bedoeling van de Vlaamse Regering om het EVA in te delen bij het homogeen beleidsdomein Cultuur, Jeugd, Sport en Media.

Artikel 4

Dit artikel regelt de doelstelling van het EVA.

Artikel 5

In paragraaf 1 worden de beleidsuitvoerende taken geformuleerd welke het EVA kan uitvoeren, deze zijn in overeenstemming met de functies die worden opgesomd in het decreet houdende de ondersteuning van cultureelerfgoedwerking in Vlaanderen van 24 februari 2017.

Behalve deze decretaal bepaalde taken kan de Vlaamse Regering nog bijzondere opdrachten toevertrouwen aan het EVA. Deze dienen aan te sluiten bij het decretaal gestelde doel en de decretaal gestelde taken van de EVA. De modaliteiten van dergelijke bijzondere opdrachten, bvb. financiering, dienen geregeld te worden in de samenwerkingsovereenkomst of dienen opdrachtsgewijs en ad hoc door de Vlaamse Regering bepaald te worden.

Artikel 6

Als culturele instelling 'ressortierend onder de overheid', zijn de beheersorganen van de op te richten EVA onderworpen aan de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt. Daarom bepaalt dit artikel dat de algemene vergadering en de raad van bestuur worden samengesteld conform artikel 9, c), van de wet van 16 juli 1973 waarbij de bescherming van de ideologische en filosofische strekkingen gewaarborgd wordt. Deze beheersvorm komt het beste tegemoet aan de noodzakelijke autonomie die een verzelfstandigd agentschap toekomt. Bovendien is ze eveneens in overeenstemming met de bepalingen van het decreet van 22 november 2013 betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector.

Het tweede lid concretiseert de determinerende invloed van de Vlaamse Gemeenschap op het vlak van de vertegenwoordiging in de beheersorganen van het EVA.

De algemene vergadering telt 12 leden, allen voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap. De raad van bestuur telt elf leden, benoemd door de algemene vergadering in overeenstemming met de vzw-wetgeving, waarvan 7 bestuurders voorgedragen door de Vlaamse Gemeenschap en 4 onafhankelijke bestuurders, benoemd overeenkomstig artikel 5 van het decreet van 22 november 2013 betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector. Overeenkomstig het vijfde lid van artikel 5 worden de 4 onafhankelijke bestuurders aangesteld door de algemene vergadering op voordracht van de raad van bestuur van de vzw.

Het is de bedoeling om de samenstelling van de bestuursorganen van de vzw KMSKA en de commissie Eigen Vermogen op elkaar af te stemmen. Daarom zal bij besluit van de Vlaamse Regering het koninklijk besluit van 22 september 1931 houdende het vaststellen van de rechtspersoonlijkheid van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen –worden gewijzigd. De huidige mandaten zullen lopen tot 31 december 2018 en vervolgens zal de samenstelling van de

commissie Eigen Vermogen worden aangepast aan de samenstelling van de raad van bestuur van de vzw KMSKA.

Artikel 7

Een privaatrechtelijk vormgegeven EVA voert het Vlaamse overheidsbeleid uit. De samenwerkingsovereenkomst speelt dan ook een belangrijke rol in de aansturing en opvolging van de opdrachten die het EVA zal uitvoeren.

De krachtlijnen van dit overheidsbeleid worden vastgelegd in een samenwerkingsovereenkomst tussen de Vlaamse Regering en de EVA, die, zoals voorgeschreven door artikel 31 van het kaderdecreet, tussen beide wordt onderhandeld.

De samenwerkingsovereenkomst, evenals elke verlenging, wijziging, schorsing of ontbinding ervan, wordt binnen dertig kalenderdagen meegedeeld aan het Vlaams Parlement.

Artikel 8

Dit artikel regelt de financiële inbreng van de Vlaamse Gemeenschap in het EVA. Aan het EVA kan een jaarlijkse werkingssubsidie worden toegekend. De gebruikte formulering is in overeenstemming met artikel 11 van de cultuurpactwet van 16 juli 1973.

Dit sluit uiteraard niet uit dat het EVA beroep kan doen op andere (sectorale) subsidies. Het is de bedoeling dat het EVA vanaf 1 januari 2024 beroep doet op subsidies op basis van het nieuw Cultureelerfgoeddecreet van 24 februari 2017 in plaats van op de in artikel 8 vermelde algemeen werkingssubsidie.

In de werkingssubsidie worden geen middelen vervat voor het uitvoeren van het eigenaarsonderhoud van het gebouw. Het eigenaarsonderhoud blijft onder het beheer van de diensten van de Vlaamse Overheid.

Artikel 9

Dit artikel geeft machtiging aan het EVA om over te gaan tot de overname van personeelsleden (elk met hun respectieve kennis en expertise), instrumenten, gebouwen en andere infrastructuur van bestaande entiteiten. Hiertoe is steeds het uitdrukkelijk akkoord van de betrokken entiteiten vereist.

Artikel 10

Overeenkomstig dit artikel wordt de Vlaamse Regering gemachtigd om in samenspraak met het EVA statutaire personeelsleden van de Vlaamse ministeries, de IVA's met rechtspersoonlijkheid en de publiekrechtelijke EVA's ter beschikking te stellen van het nieuwe privaatrechtelijk vormgegeven extern verzelfstandigd agentschap.

De terbeschikkingstelling dient in voorkomend geval in overeenstemming te zijn met de op grond van artikel 5 van het kaderdecreet bestuurlijk beleid bepaalde rechtspositieregelingen voor de personeelsleden van de Vlaamse ministeries, de IVA's met rechtspersoonlijkheid en de publiekrechtelijke EVA's. De modaliteiten van de terbeschikkingstelling worden geregeld in de te sluiten samenwerkingsovereenkomst (zie artikel 7, 5° van het voorliggend decreet).

Artikel 11

Op grond van dit artikel kan de Vlaamse Regering ook gebouwen en andere infrastructuur of andere middelen ter beschikking stellen van het EVA. "Infrastructuur of andere middelen" dient in de ruime zin te worden begrepen: het betreft het geheel van voorzieningen en goederen die nuttig kunnen zijn voor de uitvoering van de taken van het EVA. De modaliteiten van de terbeschikkingstelling worden geregeld in de te sluiten samenwerkingsovereenkomst (zie artikel 7, 5° van het voorliggend decreet).

Het genotsrecht van het EVA over de terbeschikkinggestelde gebouwen en/of middelen is steeds precair: de Vlaamse Regering heeft immers steeds recht op wederopzegging van dit genotsrecht, zonder verplichting tot schadevergoeding van eventuele door het EVA geleden schade.

Daarnaast bestaat steeds de mogelijkheid om het beheer van goederen toe te vertrouwen aan het EVA via contractuele mechanismen, zoals bijvoorbeeld bruikleen, bewaargeving, huur, erfpacht of een domeinconcessie.

Artikel 12

Dit artikel verplicht de aanstelling van een beëdigd bedrijfsrevisor, hetgeen een bijkomende garantie biedt voor een correct financieel beheer.

Artikel 13

Paragraaf 1 bepaalt dat de Vlaamse Regering twee regeringscommissarissen aanduidt bij het EVA zodat voldaan wordt aan de vereisten van toezicht geëist in de adviespraktijk van de Raad van State, waarbij – aldus diezelfde adviespraktijk – desnoods kan worden afgeweken van de dwingende bepalingen van de private rechtsvorm. Het toezicht door deze regeringscommissarissen vormt in essentie een

legaliteitscontrole (overeenstemming met het recht, de statuten en de samenwerkingsovereenkomst). De twee regeringscommissarissen worden aangeduid overeenkomstig artikel 10 van het decreet van 22 november 2013 betreffende deugdelijk bestuur in de Vlaamse publieke sector. ER zal een regeringscommissaris worden aangeduid door de vakminister bevoegd voor Cultuur en één door de vakminister bevoegd voor Financiën en Begroting.

Tevens versterkt dit bijzondere controlemechanisme eens te meer het toezicht van de Vlaamse Regering op het EVA "als op haar eigen diensten", in de zin van de rechtspraak van het Hof van Justitie inzake inbesteding.

In paragraaf 2 worden de nadere modaliteiten bepaald voor de uitoefening van de functie van de regeringscommissarissen.

Paragraaf 3 voorziet in de mogelijkheid voor de Vlaamse Regering om – desgewenst en indien de noodzaak daartoe zich zou voordoen – de rechtspositionele voorwaarden van de regeringscommissarissen vast te stellen. Het betreft dan onder meer de vergoedingen die men desgevallend aan de regeringscommissarissen zou wensen toe te kennen.

Artikel 14

Dit artikel regelt de bestemming van het actief van het EVA, in geval van ontbinding van het EVA, en na aanzuivering van het passief.

Met name zal het resterende actief, dat immers in belangrijke mate werd opgebouwd met subsidies – publieke gelden – worden overgedragen aan de Vlaamse Gemeenschap, overeenkomstig de regelen die daartoe op dat moment door de Vlaamse Regering worden bepaald.

Artikel 15 en 16

Artikel 15 heft de dienst met afzonderlijk beheer "beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen" op. De saldi op de rekeningen van deze DAB worden overgedragen aan het EVA.

Artikel 17

Deze bepaling regelt de rechtsopvolging naar aanleiding van de transitie van taken van de Vlaamse Gemeenschap naar het EVA. Zo zullen lopende overheidsopdrachten en rechtszaken overgaan naar de op te richten EVA..

Voor het beheer van de collectie zal een bewaargevingsakte worden opgesteld tussen de Vlaamse Gemeenschap en het EVA. De verdere voorwaarden en modaliteiten voor het beheer van het gebouw door het EVA zullen in de samenwerkingsovereenkomst worden vastgelegd.

Artikel 18

Er wordt geopteerd om het decreet in werking te laten treden op de dag van de bekendmaking ervan in het Belgisch Staatsblad, zodat de Vlaamse Gemeenschap zo snel mogelijk van de machtiging tot oprichting van het EVA gebruik kan maken. Artikel 15 treedt slechts in werking op 1 januari 2019 (dag van de volledige opstart van het EVA) omdat de dienst met afzonderlijk beheer "beheersdienst van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen" in een overgangperiode dient te blijven bestaan. Ook de rechtsopvolging (artikel 17) treedt in werking op 1 januari 2019.

De minister-president van de Vlaamse Regering,

Geert BOURGEOIS

De Vlaamse minister van Cultuur, Media, Jeugd en Brussel

Sven GATZ