

DE VICEMINISTER-PRESIDENT VAN DE VLAAMSE REGERING EN DE VLAAMSE MINISTER VAN BEGROTING EN FINANCIËN, VLAAMSE RAND, ONROEREND ERFGOED EN DIERENWELZIJN

MEDEDELING AAN DE VLAAMSE REGERING

Betreft: verslag van zending naar Londen (Verenigd Koninkrijk) - 5-7/11/2025

Van woensdag 5 tot vrijdag 7 november 2025 ondernam ik een zending naar Londen (Verenigd Koninkrijk), die in het teken stond van mijn bevoegdheid Onroerend Erfgoed. Naast de herdenking van de Eerste Wereldoorlog stonden ontmoetingen op de agenda met een aantal inspirerende Britse erfgoedactoren. Het bezoek is voorbereid in nauw overleg met David Maenaut, de diplomatiek vertegenwoordiger van Vlaanderen in het Verenigd Koninkrijk, en zijn adjunct, Jeroen Deckmyn.

In het kader van de herdenking van de Eerste Wereldoorlog werkte ik volgende agenda af:

- Op woensdagavond 5 november woonde ik de 'Flanders Remembers Evening' bij in de Royal Military Chapel en aan de Flanders Fields Memorial Garden. Voorafgaand ontmoette ik Barry Murphy, Chief Operating Officer van de Commonwealth War Graves Commission (CWGC). Dit is voor Vlaanderen een belangrijke partner, die in onze regio een groot aantal begraafplaatsen beheert. Ik ondertekende een overeenkomst tussen de Vlaamse overheid en de CWGC, over het beheer van de begraafplaatsen die erkend zijn als UNESCO-Werelderfgoed.;
- Op donderdagavond 6 november woonde ik de 'Old Talbot House Evening' bij in de Chapel Royal, St. James's Palace. Dit was een fundraising event van de Old Talbot House Foundation ten voordele van het Talbot House in Poperinge;
- Op vrijdag 7 november legde ik een krans neer bij het 'Animals in War Memorial', een herdenkingsmonument aan de rand van Hyde Park, ter herinnering aan de talloze dieren die doorheen de Britse geschiedenis oorlogsinspanningen hebben geleverd. Het ontwerp van beeldhouwer David Backhouse is onthuld in November 2004 door de Princess Royal, prinses Anne.

Op 6 en 7 november ontmoette ik volgende erfgoedpartners:

- Ik bezocht het gloednieuwe V&A East Storehouse, een pendant van het prestigieuze Victoria & Albert Museum, dat op een revolutionaire wijze depotwerking combineert met publieke ontsluiting. Het depot vervult niet alleen een erfgoedrol, maar is nieuw gebouwd in een Londense buitenwijk, draagt bij aan stadsontwikkeling, bereikt zo minder traditionele doelgroepen en dient zo ook een breder maatschappelijk doel. Ik werd er ontvangen door V&A Deputy Director Tim Reeve en Chief Curator Brendan Cormier;

- Ik had een werklunch met mevrouw Eilish McGuinness, Chief Executive van het 'National Lottery Heritage Fund'. Het Heritage Fund is opgericht in 1994 en verdeelde sindsdien 9,5 miljard aan loterijmiddelen over 53.000 projecten doorheen gans het VK. Rode draad is het leggen van verbindingen tussen mensen, gemeenschappen en 'hun' erfgoed. Het fonds verdeelt ook subsidies namens de overheid;
- Ik bezocht het Londense hoofdkwartier van English Heritage, dat naast de National Trust het model was voor de Vlaamse erfgoedorganisatie Herita, dat zich specialiseert in allerlei vormen van sitebeheer en publieksontsluiting. English Heritage was tot voor kort de 'openbare' tegenhanger van de National Trust en beheert een 400-tal erfgoedsites in overheidsbezit. De organisatie is sinds enkele jaren geprivatiseerd. Ik maakte bij English Heritage kennis met Howard Spencer, coördinator van het London Blue Plaques Scheme.
- In de National Gallery bezocht ik de secties Nederlandse en Vlaamse schilderkunst, waar ik werd rondgeleid door Bart Cornelis, Senior Curator for 17th Century Netherlandish Art, en Emma Capron, Senior Curator of Early Netherlandish and German Painting. In de National Gallery bezocht ik o.a. de pas gerenoveerde Sainsbury Wing, waar enkele befaamde schilderijen zijn tentoongesteld van Jan Van Eyck. Ik kreeg er een toelichting over het tentoonstellingsproject 'Portraits of Jan Van Eyck' (nov 2026 - feb 2027). In de Wallace Collection werd ik rondgeleid door Lucy Davis, Curator of Paintings.

De Viceminister-president van de Vlaamse Regering en Vlaams minister van Begroting en Financiën,
 Vlaamse Rand, Onroerend Erfgoed en Dierenwelzijn,

Ben WEYTS